

| DIVULGAÇÃO DE TEMAS/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 6º ANO – <u>Disciplina Ed. Musical</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | AULAS<br>PREVISTAS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| Ano letivo 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                    |
| De acordo com a legislação em vigor, deverá ser dado conhecimento aos Alunos e Encarregados de Educação dos conteúdos essenciais em cada disciplina, assim como do número de aulas previstas, para o presente ano letivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                    |
| Conteúdos programáticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 64                 |
| <p><b>TIMBRE:</b><br/>alteração tímbrica, realce e harmonia tímbrica;<br/>timbres vocais e instrumentais;<br/>instrumentos tradicionais da Europa.</p> <p><b>ALTURA:</b><br/>escala de dó maior; altura definida e altura indefinida;<br/>simultaneidade de duas melodias diferentes;<br/>intervalos melódicos e harmónicos;<br/>O bemol e o sustenido;<br/>nota si bemol na pauta e na flauta;<br/>acordes;<br/>intervalos de terceira maior e terceira menor;<br/>nota dó sustenido na pauta e na flauta de bisel.</p> <p><b>RITMO:</b><br/>Revisão: compassos (binário, ternário e quaternário);<br/>figuras rítmicas e respetivas pausas;<br/>ligadura de prolongação e ponto de aumentação;<br/>andamentos lento, moderado e rápido, acelerando e ritardando;<br/>semicolcheia e pausa de semicolcheia.</p> <p><b>DINÂMICA:</b><br/>piano, <i>mezzo</i> forte e forte, crescendo e diminuendo.</p> <p><b>FORMA:</b><br/>Binária – AB; Ternária – ABA.</p> |  | 1º SEMESTRE        |
| <p><b>RITMO:</b><br/>ritmos pontuados;<br/>a síncopa;<br/>monorritmia e polirritmia.</p> <p><b>DINÂMICA:</b><br/>densidade sonora;<br/>Staccato e legato.</p> <p><b>FORMA:</b> Forma Rondó.</p> <p><b>TIMBRE:</b> instrumentos tradicionais da Ásia, África e Oceânia;</p> <p><b>ALTURA:</b><br/>melodia com acompanhamento de acordes;<br/>o bequadro;<br/>nota fá sustenido na pauta e na flauta de bisel;<br/>nota ré agudo na pauta e na flauta de bisel;<br/>escalas maiores e menores,<br/>tonalidade; acordes maiores e menores;<br/>nota dó sustenido na pauta e na flauta de bisel.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 2º SEMESTRE        |