

Grelhas de critérios específicos e perfis de desempenho – 1.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | 1.º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2025/2026

Enquadramento:

- Os critérios de avaliação, de cada componente do currículo, do 1.º ciclo, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória [Portaria n.º 223-A/2018 de 03 de agosto].
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- | | | |
|-------------------------------------|--|---|
| A. Linguagens e textos. | E. Relacionamento interpessoal. | H. Sensibilidade estética e artística. |
| B. Informação e comunicação. | F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. | I. Saber técnico e tecnologias. |
| C. Raciocínio e resolução | | |

6. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com as medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão implementadas.
7. A informação resultante da avaliação sumativa, no final de cada período, materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno, com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
8. Nos 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos devem observar-se as condições de transição previstas na Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto.

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do 1.º ciclo, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 15/10/2025.

- Português
- Matemática
- Estudo do Meio
- Educação Artística
- Educação Física
- Apoio ao Estudo
- Inglês (3.º e 4.º anos)
- Oferta Complementar
(Educação para a Cidadania-1.º, 2.º e 3.º anos / Programação –4.º ano)
- Educação Moral e Religiosa Católica (Facultativa)

PORTUGUÊS

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Oralidade	20%	Compreensão do oral - Extrai e retém a informação essencial de discursos em diferentes variedades do português. - Relaciona e mobiliza a informação ouvida. - Domina, progressivamente, a produção oral. - Exprime-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. - Adquire vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. Expressão oral - Faz exposições orais para apresentação de imagens/temas/obras. - Utiliza diferentes formas de comunicação (analógicas e digitais) em vários contextos/públicos. - Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção. - Narra vivências, acontecimentos e experiências.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F	

	Educação Literária	10%	- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Lê/Compreende e interpreta obras literárias de diferentes autores e géneros. - Identifica e reconhece o valor de recursos expressivos. - (Re)conta histórias. - Dramatiza textos literários. - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Dimensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Português				
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom	
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	- Não se exprimiu de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. - Adquiriu pouco vocabulário. - Não compreendeu o sentido do texto com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes. - Não produziu textos escritos com diferentes objetivos comunicativos, com organização. - Não redigiu textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica				

MATEMÁTICA

CrITÉrios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Te mas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS	50 %	Números - Compreende números e operações. - Domina progressivamente o cálculo mental e escrito. Geometria e Medida - Descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no espaço e as suas propriedades, e estabelecendo relações geométricas. - Conhece as grandezas e seus processos de medição. Álgebra - Desenvolve a linguagem e do pensamento algébricos, alargando e aprofundando o estudo das relações matemáticas. Dados e Probabilidades - Promove a literacia estatística dos alunos, na realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Observação - Observações informais - Apresentações - Trabalho individual - Trabalho de grupo - Autoavaliação dos alunos - Heteroavaliação Testagem - Testes escritos - Questões aula - Question

	COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA Representações matemáticas Conexões matemáticas	20 %	- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Raciocina e exprime ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas, usando representações múltiplas e estabelece conexões e conversões entre elas, recorrendo à tecnologia sempre que se justifique. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados e reconhece a utilidade e poder da Matemática, na previsão e intervenção nessas situações.	Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Explicação de raciocínios através da redação de textos - Execução de um desenho, de um gráfico, de um esquema, de um projeto, ... - Atividades de pesquisa - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma.
--	---	-------------	---	---	--

Dimensões das áreas de

ESTUDO DO MEIO

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	COMPREENSÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	65%	- Domina conceitos e procedimentos que envolvam a aquisição e aplicação de conhecimentos, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: • pesquisa, análise e seleção de informação; • mobilização do conhecimento em contextos diversos. - Identifica elementos sociais, naturais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. - Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo. - Adquire um conhecimento de si próprio, e valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos. - Aplica e mobilizar conhecimentos e relacionar conceitos. - Organiza, relaciona e transforma em novo conhecimento informação tratada.	A, B, C, D, G, I, J	Observação - Observações informais - Apresentações orais - Trabalho individual - Trabalho de grupo - Autoavaliação dos alunos - Hetero

Dimensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/nível de operacionalização – Estudo do Meio			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	. Revelou grandes dificuldades no domínio de Estudo do Meio, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. . Revelou muitas dificuldades ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos. . Não revelou organização nem hábitos de trabalho. . Não demonstrou iniciativa nem espírito de intervenção . Não revelou progressão na aprendizagem	. Revelou um domínio satisfatório de Estudo do Meio, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita . Não revelou dificuldades significativas ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos . Revelou alguma organização e hábitos de trabalho . Demonstrou alguma iniciativa e espírito de intervenção . Revelou progressão na aprendizagem	(Nível intercalar)	. Revelou um domínio de Estudo do Meio muito bom, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. . Revelou bastante facilidade na compreensão, aquisição, relação e aplicação de conhecimentos . Revelou muito boa capacidade de organização e bons hábitos de trabalho . Demonstrou bastante iniciativa e espírito de intervenção . Revelou uma progressão na aprendizagem muito boa.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Apropriação e Reflexão	35 %	Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. Incentiva-se, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Grelhas de observação/ registo:
	Interpretação e Comunicação	30 %	Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as		

EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
- Conhecimento; - Resolução de problemas; - Comunicação; - Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Experiências de aprendizagem	25 %	De forma progressiva o aluno deve ser capaz de: Em concurso individual, realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	A, B, C, D, E, F, G, I, J	Observação direta Registos de observação Auto-avaliação (oral e / ou escrita).
	Exploração do movimento	25 %	Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar deslocamentos e equilíbrios, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	A, B, C, D, F, I, J	
	Situações de jogo	25 %	Participar em		

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Organização individual: Português Matemática Estudo do Meio	50%	- Organiza o caderno diário; - Utiliza e organiza o manual escolar e outros recursos disponíveis. - Empenha-se na realização das atividades. - Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens e investe na sua melhoria. - Reorienta o seu trabalho a partir do feedback do professor.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Observação direta - Grelhas de registos diversos
	Técnicas de trabalho/estudo - Português Matemática Estudo do Meio	50%	- Elabora esquemas e/ou resumos. - Lê e interpretar esquema, mapas, tabelas, gráficos. - Pesquisa, organiza e produz informação. - Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens e investe na sua melhoria. - Reorienta o seu trabalho a partir do feedback do professor. - Organiza e realiza, progressivamente e de forma autónoma, as tarefas. - Apoa os seus pares na realização de tarefas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (	

Crítérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento • Resolução de problemas • Comunicação • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Competência Comunicativa (Oralidade): Compreensão oral	20%	Compreensão oral - Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhece o alfabeto em Inglês; - Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	A, B, G, I, J	Observação: - Registos de observação informal; - Registos do trabalho individual / de grupo; - Registos da participação/ intervenção oral (diálogos, simulações, dramatizações, trabalhos em pares, apresentações orais, reprodução de textos memorizados); - Lista de verificação dos trabalhos de casa (Checklist); - Atividades de autoavaliação de conhecimentos por unidade; - Grelha de autoavaliação por período; - Heteroavaliação (Plenário).
	Produção e Interação oral	20%	Produção oral - Comunica informação pessoal elementar; - Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; - Diz rimas, lengalengas e canta; - Indica o		

			- Preenche espaços em frases / textos simples, com palavras dadas; - Legenda sequências de imagens; - Copia e escreve palavras aprendidas; - Escreve os numerais aprendidos; - Escreve sobre si próprio de forma muito elementar; - Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples. Interação escrita - Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - Responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples;	C, D, F, H, I	projecto, “Show and Tell”, a considerar para a avaliação da produção e interação oral; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; trabalhos em pares; DAC; - Pequenos textos escritos sobre os temas abordados; - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma.
	Competência Intercultural: Transversal à competência comunicativa.		- Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); - Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.		
	Competência estratégica: • Comunica eficazmente em contexto • Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; • Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; • Pensa criticamente; • Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto • Desenv				

Dimensões das áreas de competência	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	- Apresenta bastantes dificuldades impeditivas da comunicação em língua inglesa; - Não revela compreensão daquilo que ouve ou lê; - Exprime-se oralmente e / ou por escrito com muitas deficiências, mostrando, por vezes, relutância em participar nas atividades das aulas. - Não se revelou colaborador, não se empenha na realização das atividades, nem intervém com pertinência ou respeita os outros. - Não se revelou responsável nem cumpriu compromissos. - Não revelou capacidade de autoavaliação / autorregulação, não identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, não realizando a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes, não reorientando o seu trabalho individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e não demonstrando disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. - Não revelou autonomia, não aceitando o apoio do professor na organização e realização das tarefas propostas.	- Usa a língua inglesa para responder a necessidades básicas e práticas da comunicação; - Compreende globalmente o que ouve e lê inserido num contexto; - Exprime-se oralmente e por escrito aplicando parte dos conhecimentos gramaticais e vocabulário dados; - As falhas que comete não são impeditivas da comunicação. - Revelou-se colaborador, apoiando, geralmente, os seus pares na realização de tarefas, intervindo com alguma pertinência e		

• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Participativo /colaborador	30%	- Participa de forma colaborativa nas atividades realizadas. - Compreende direitos e deveres enquanto membro da comunidade educativa. - Adota comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e um ambiente saudável. - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Interage com tolerância e empatia. - É solidário para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.	C, D, E, F, G, I e J	Grelhas de registo de observação direta Exposição de ideias orais e por escrito Atividades de pesquisa
	Autónomo	30%	- Organiza e realiza, progressivamente e de forma autónoma, as tarefas. - Mostra disponibilidade para o auto-aperfeiçoamento.	C, D, E, F, G, I e J	Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos
	Responsável	40%	- Revela sentido crítico. - Evidencia comportamentos de respeito por si próprio e pelos outros atendendo à diversidade humana e cultural. - Sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. - Demonstra sentido de cooperação e solidariedade para com		

• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Cidadania em ambientes digitais (tema transversal)	50%	- Usa as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente e segura. - Recolhe informação respeitando os direitos de autor.	B, C, D, E, F, G e I	Registo de observação Atividades
	Criar e Inovar	25%	- Compreende, analisa e produz textos. - Explora ferramentas do word. - Conhece e explora as potencialidades de diferentes aplicações digitais.		
	Comunicar e Colaborar	25%	- Expressa-se com clareza e correção. - Comunica de forma adequada e segura. - Revela sentido crítico e criativo.		

imensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Oferta Complementar (Programação/Informática)			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%)<		

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA (Facultativa)

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Linguagens e textos	Conhecimento/ saber 30%	1.º Ano UL 1 – Ter um coração bondoso UL 2 – Jesus nasceu UL 3 – Crescer em Família UL 4 – Cuidar da Natureza	Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D; I); Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);	- Fichas de trabalho - Trabalhos individuais/grupo - Questões de aula - Ferramentas digitais: a) questionamento online; b) chats; c) fóruns; d) jogos interativos; e) outras.
	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas	Comunicação / Reflexão Humano-Cristã 30%	2.º Ano UL 1 – Ser amigo UL 2 – A Mãe de Jesus UL 3 – A Páscoa UL 4 – Deus é Amor 3.º Ano UL 1 – A dignidade das crianças UL 2 – Ser solidário UL 3 – Diálogo com Deus		