

DIVULGAÇÃO DE TEMAS/CONTEÚDOS - 10.º ANO – <u>Disciplina: História A</u>		AULAS PREVISTAS
Ano letivo 2025/2026		
De acordo com a legislação em vigor, deverá ser dado conhecimento aos Alunos e Encarregados de Educação dos conteúdos essenciais em cada disciplina, assim como do número de aulas previstas, para o presente ano letivo.		161
Conteúdos		
Domínios	Subdomínios	
Módulo 1 Raízes mediterrânicas da civilização europeia – cidade, cidadania e império na Antiguidade Clássica	1. O modelo ateniense 1.1. A democracia antiga 1.2. Uma cultura aberta à cidade 2. O modelo romano 2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano 2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática 2.3. A integração de uma região periférica no universo imperial: a romanização da Península Ibérica 3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança 3.1. O Império Universal Romano-Cristão 3.2. Prenúncios de uma nova geografia política	1.º SEMESTRE 80
Módulo 2 Dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV – Espaços, poderes e vivências	1. A identidade civilizacional da Europa Ocidental 1.1. Poderes e crenças – multiplicidade e unidade 1.2. O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento 2. O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico 2.1. A fixação do território 2.2. O país rural e senhorial	

Módulo 2 Dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV – Espaços, poderes e vivências (continuação) Módulo 3 A abertura europeia ao Mundo: mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI	2. O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico (continuação) 2.3. O país urbano e concelhio 2.4. O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino 3. Valores, vivências e quotidiano 3.1. A experiência urbana 3.2. A cultura leiga e profana nas cortes régias e senhoriais 3.3. A difusão do gosto e da prática das viagens 1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos 1.1. Principais centros culturais de produção e difusão de sínteses e inovações 1.2. O cosmopolitismo das cidades hispânicas- importância de Lisboa e Sevilha 2. O alargamento do conhecimento do Mundo 2.1. O contributo português 2.2. O conhecimento científico da Natureza 3. A produção cultural 3.1. Distinção social e mecenato 3.2 Os caminhos abertos pelos humanistas 3.3. A reinvenção das formas artísticas 4. A renovação da espiritualidade e da religiosidade 4.1. A Reforma protestante 4.2. Contrarreforma e Reforma católica 5. As novas representações da humanidade 5.1. O encontro de culturas e as dificuldades de aceitação do princípio da unidade do género humano	2.º SEMESTRE 81
--	---	---