

Grelhas de critérios específicos e perfis de desempenho – 3.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - 3.º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2025/2026

Enquadramento:

- Os critérios de avaliação, de cada disciplina do 3.º ciclo, têm por base os conteúdos específicos definidos nas Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória [Portaria n.º 223-A/2018 de 03 de agosto].
- Os critérios transversais/únicos definidos para o Agrupamento são os seguintes: Conhecimento; Resolução de Problemas; Comunicação e Relacionamento Interpessoal e Autonomia (cf. Referencial de avaliação do Agrupamento página 8 e 9)
- A avaliação subdivide-se em domínios, integrados nos critérios transversais, e serão incorporadas as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- | | | |
|---|--|---|
| A. Linguagens e textos. | E. Relacionamento interpessoal. | H. Sensibilidade estética e artística. |
| B. Informação e comunicação. | F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. | I. Saber técnico e tecnologias. |
| C. Raciocínio e resolução de problemas. | G. Bem-estar e saúde | J. Consciência e domínio do corpo |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo. | | |

- A avaliação com carácter classificativo é composta pelos diferentes instrumentos/atividades de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de recolha de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e/ou quantitativa, segundo a escala adotada para o 2.º e 3.º ciclos do ensino básico de acordo com a seguinte tabela:

Média Final (%)	90-100	70-89	50-69	20-49	0-19
Nível atingido	5	4	3	2	1
Menção	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	

- A avaliação com carácter classificativo de final de ano, em cada um dos domínios baseia-se, pelo menos, em três técnicas de recolha de informação aos quais se atribui peso idêntico, exceto nas disciplinas em que a carga horária justifique o reajustamento deste número.
- A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, dando-se o respetivo *feedback* ao aluno.

7. A informação resultante da avaliação sumativa, traduzida numa classificação no final de cada semestre, expressa -se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
8. A classificação a atribuir no final de semestre terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada disciplina.
9. No 3.º ciclo devem observar-se as condições de transição previstas na Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto.

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do 3.º ciclo de escolaridade, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 09/10/2025

- | | |
|---------------------|---|
| • Português | • Educação Visual |
| • Inglês | • Educação Física |
| • Francês | • Tecnologias de Informação e Comunicação |
| • História | • Formação Cívica |
| • Geografia | • Cidadania e Desenvolvimento |
| • Matemática | • Oficina de Teatro |
| • Ciências Naturais | • Oficina de Artes e Tecnologias |
| • Físico-Química | • Educação Moral e Religiosa Católica |

DISCIPLINA: Educação Visual
3.º CICLO

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal - Autonomia	Apropriação e Reflexão	20	-Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; -Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas; -Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; -Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.	(Conhecedor /Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação Questão aula Fichas formativas
	Interpretação e Comunicação	30	-Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas; -Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; -Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; -Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Portefólio de evidências de aprendizagem individual. Trabalho de projeto Diário gráfico Observação direta Fichas de autoavaliação
	Experimentação e Criação	50	-Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. -Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo,	Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

			selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, -síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	Questionado r (A, F, G, I, J) Comunicado r (A, B, D, E, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	--	--	--	--

Critérios únicos/ transversais	Perfil de Aprendizagens Específicas/Perfil de desempenho – Disciplina - Educação Visual 3.º Ciclo				
	5 (90% - 100%) Muito Bom	4 (70% - 89%) Bom	3 (50% - 69%) Suficiente	2 (20% - 49%) Insuficiente	1 (0% - 19%) Insuficiente
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Desenvolve claramente ideias e projetos criativos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Mobiliza, sempre com criatividade e autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas.	Nível Intercalar	Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Desenvolve às vezes ideias e projetos criativos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Mobiliza às vezes, com criatividade e autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas.	Nível Intercalar	Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Não desenvolve ideias e projetos criativos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não mobiliza, com criatividade e autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas.

Revelou-se muito participativo e colaborador, apoiando os seus pares na realização de tarefas e empenhando-se na realização das atividades, intervindo com pertinência e respeitando os outros e a diversidade humana. Revelou elevado sentido de responsabilidade, assumindo responsabilidades, cumprindo normas e compromissos. Respeitou sempre os materiais e equipamentos. Revelou atitudes de autonomia, organizando e realizando, progressivamente e de forma autónoma, as tarefas propostas e mostrando disponibilidade para o autoaperfeiçoamento Revelou elevado sentido de ser autoavaliação, identificando os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, realizando a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes e reorientando o seu trabalho, individualmente ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor.	Revelou-se participativo e colaborador, apoiando, geralmente, os seus pares na realização de tarefas, intervindo com alguma pertinência e empenhando-se na realização das atividades. Respeita os outros e a diversidade humana. Revelou sentido de responsabilidade, assumindo, geralmente, responsabilidades e cumprindo normas e compromissos. Respeitou os materiais e equipamentos. Revelou algumas atitudes de autonomia, organizando e realizando, por vezes autonomamente e outras vezes com apoio do professor, as tarefas propostas e mostrando alguma disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. Revelou algum sentido de autoavaliação, identificando alguns pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, realizando, com alguma pertinência, a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes e mostrando-se disponível para reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor.	Não se revelou participativo nem colaborador, não se empenhando na realização das atividades, intervindo com pertinência e sem respeitar os outros. Não revelou sentido de responsabilidade e não cumpriu normas nem compromissos. Não respeitou materiais nem equipamentos. Não revelou atitudes de autonomia, não aceitando o apoio do professor na organização e realização das tarefas propostas e não mostrando disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. Não revelou sentido de autoavaliação, não sendo capaz de identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, não realizando a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes e mostrando-se indisponível para reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor.
--	--	---

Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano, ciclo de escolaridade e outras especificidades, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as Áreas de Competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Desta forma, os grupos disciplinares/departamentos curriculares devem inscrever na grelha que se apresenta, o resultado das reflexões e decisões tomadas nestas estruturas educativas.