CONTEÚDOS 2026/2027 – 1.º ANO

DIAS LETIVOS: 1.º SEMESTRE (83 dias) / 2.º SEMESTRE (91 dias)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

No 1.º ciclo, a Cidadania e Desenvolvimento é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

PORTUGUÊS - 1.º ANO

ORALIDADE

Interação discursiva
– Princípio de cortesia
– Resposta, pergunta, pedido

Compreensão e expressão
– Articulação, entoação e ritmo
– Vocabulário: alargamento, adequação
– Informação essencial
– Instrução
– Frase
– Expressão de ideias e de sentimentos

LEITURA-ESCRITA

Consciência fonológica e habilidades fonémicas
– Perceção e discriminação fonéticas
– Consciência silábica
– Sensibilidade fonológica
– Consciência fonémica

Alfabeto e grafemas
– Letra maiúscula, minúscula, imprensa e manuscrita
– Valores fonológicos de grafemas e ditongos
– Dígrafos

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia
– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; pequenos textos
– Palavras regulares e irregulares, textos

Compreensão de texto
– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas
– Poema
– Banda desenhada e paráfrase
– Vocabulário: alargamento e adequação
– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens

- **Ortografia e pontuação**
– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras
- Frases
– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação
– Letra manuscrita maiúscula e minúscula

Produção Escruta
- Frases simples
– Legendas de imagens
– Pequenos textos

EDUCAÇÃO LITERÁRIA
- Obras de literatura para a infância
- Trava-línguas, lengalenga, poema

Audição e leitura
- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo professor

Compreensão de texto
– Rima
– Antecipação de conteúdos
– Reconto
– Expressão de sentimentos e de emoções

Produção expressiva
– Histórias inventadas
– Recriação de textos

GRAMÁTICA

Morfologia e lexicologia
– Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género
– Género e número regular, sinónimos e antónimos (reconhecimento)

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Os Fundos Europeus mais próximos de si.
Cofinanciado pela União Europeia
SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

MATEMÁTICA - 1.º ANO

NÚMEROS

• Números naturais:
- Números em contextos vários, reconhecendo o seu significado
- Contagens progressivas
- Leitura e representação de números até 100
- Ordenação e comparação de números naturais
- Números ordinais até ao 10.º
- Números pares e ímpares
- Estimativas (até 50)

• Sistema de numeração decimal:
- Valor posicional dos algarismos

• Relações numéricas:
- Composição e decomposição de números
- Relacionar números
- Combinações de pares de números naturais

• Cálculo mental:
- Estratégias da adição e da subtração
- Propriedades da adição e da subtração
- Adições e subtrações com representação horizontal dos cálculos
- Comunicação dos processos
- Estimativas

• Adição e Subtração:
- Adição e subtração para resolução de problemas
- Relação entre a adição e a subtração em situações de cálculo e resolução de problemas

GEOMETRIA E MEDIDA

• Orientação espacial
- Posição e localização

• Sólidos
- Sólidos e superfícies
• Figuras planas
- Polígonos elementares, círculo e outras figuras

• Operações com figuras
- Composição e decomposição

• Comprimento
- Significado
- Medição e unidades de medida
- Usos de comprimento

• Tempo
- Sequências de acontecimentos
- Calendários

ÁLGEBRA

- Regularidades na repetição
- Sequências de repetição usando objetos
- Sequências de repetição com variação de uma ou duas características
  - sequências ordenadas,
  - sequências de repetição com outros temas matemáticos,
  - novas sequências com materiais manipuláveis
  - pensamento computacional
  - igualdades aritméticas envolvendo a adição
  - regularidades numéricas,
  - comutatividade da adição.

DADOS E PROBABILIDADES

- Recolha e identificação de dados
- Procura de soluções
- Suscitar a interrogação
- Valorização da criatividade e do espírito crítico
- Organização e registo dos dados
- Organização de tabelas de contagem,
- Construção de pictogramas,
- Construção de gráficos de pontos.

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

ESTUDO DO MEIO - 1.º ANO

SOCIEDADE

- A sua identificação
- Os seus gostos e preferências

- O espaço da sua casa
- Os membros da sua família
- Outras pessoas com quem mantém relações próximas
- O seu passado próximo
- As suas perspetivas para o futuro próximo
- Reconhecer símbolos nacionais

NATUREZA

- O seu corpo
- A saúde do seu corpo
- A segurança do seu corpo
- Os seres vivos do seu ambiente
- Os aspetos físicos do meio local
- Identificação de sons, cheiros e cores da Natureza

TECNOLOGIA

- Manusear objetos em situações concretas
- Experiências com materiais de uso corrente
- Experiências com água
- Experiências com o som

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- O espaço da sua escola
- Pessoas com quem mantém relações próximas
- Os seus itinerários
- Localização de espaços em relação a um ponto de referência
- A vida em sociedade
- A qualidade do ambiente

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º ANO

ARTES VISUAIS

- **Apropriação e reflexão**
- Saberes da comunicação visual
- Sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas
- Vocabulário específico e adequado
- Diferentes técnicas de experimentação
- Apreciação estética e artística
- **Interpretação e comunicação**
- Contato com diferentes universos visuais
- Manifestações artísticas diversificadas
- **Experimentação e Criação**
- - Exploração de diversas técnicas de expressão
- - Exploração de materiais diversificados

MÚSICA

- **Apropriação e reflexão**
- Ritmo e melodia de repertório diversificado
- Música do quotidiano
- Terminologia e vocabulário próprio
- **Experimentação e criação**
- - Exploração/experimentação sonoro-musicais
- Improvisação e composição musical

- **Interpretação e comunicação**
- Canções
- Sons vocais

DANÇA

Apropriação e Reflexão

- Apreciação estética e artística através do contato com diferentes universos coreográficos

Interpretação e comunicação

- Capacidade de expressão, comunicação e criatividade
- Apropriação da linguagem elementar da dança

Experimentação e criação

- Integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos nas atividades expressivas

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Apropriação e Reflexão

- Capacidade de apreensão, descodificação e interpretação no contacto com diferentes universos dramáticos

Interpretação e comunicação

- Apreciação estética e artística através da observação

Experimentação e Criação

- Expressão de conceitos e de temáticas, através da experiência pessoal, da reflexão e dos conhecimentos adquiridos

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1.º ANO

PERÍCIA E MANIPULAÇÃO

- LANÇA, RECEBE, DRIBLA, ROLA, PONTAPEA uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos e pés.
- RODA o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele
- Faz TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda.
- CABECEA um «balão»
- PASSA e RECEBE a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento.

•DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS

- RASTEJA deitado dorsal e ventral
- ROLA sobre si próprio em posições diferentes
- Faz CAMBALHOTA à frente (encorpada), num plano inclinado
- SALTA sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.
- SALTA para um plano superior
- CAI voluntariamente, no colchão e no solo
- SUBE E DESCE o espaldar.
- SUSPENDE E BALANÇA numa barra, saindo em equilíbrio.
- DESLOCA-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente
- DESLOCA-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.
- DESLIZA sentado e deitado (ventral), em prancha.

JOGOS

- PRATICA jogos infantis.

APOIO AO ESTUDO - 1.º ANO

- Desenvolver o gosto pela organização pessoal
- Trabalhar bem em grupo sem incomodar os outros elementos e sem brincar
- Colaborar com os colegas
- Reforçar da atenção e da concentração

OFERTA COMPLEMENTAR
Educação para a cidadania - 1.º ANO

SABER SER / SABER ESTAR

- Cooperar com os outros de forma interessada, ativa e responsável
- Saber agradecer
- Saber pedir "Por favor"
- Saber cumprimentar
- Saber ouvir os outros e esperar a vez para falar
- Conhecer direitos e deveres
- Respeitar normas e valores de integração na sociedade
- Descobrir, conhecer e aplicar os valores de compreensão, tolerância e partilha
- Adquirir/manter hábitos de vida saudáveis
- Aplicar normas de higiene alimentar

CONTEÚDOS 2026/2027 – 2.º ANO

DIAS LETIVOS: 1.º SEMESTRE (83 dias) / 2.º SEMESTRE (91 dias)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

No 1.º ciclo, a Cidadania e Desenvolvimento é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

PORTUGUÊS - 2.º ANO

ORALIDADE

Interação discursiva
-Princípio de cortesia; formas de tratamento
-Resposta, pergunta, pedido

Compreensão e expressão
-Tom de voz, articulação, entoação, ritmo
-Vocabulário: alargamento, adequação, variedade, …
-Informação essencial
-Frase (complexidade crescente)
-Expressão de ideias e de sentimentos
-Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização

LEITURA-ESCRITA

Consciência fonémica
-Manipulação fonémica
Alfabeto e grafemas
-Alfabeto (consolidação)
-Correspondências fonográficas
Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia
-Palavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos
Compreensão de texto
-Textos de características: narrativas, informativas e descritivas
-Poema e banda desenhada
-Vocabulário: alargamento, adequação e variedade
-Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e de ideias, …
Pesquisa e registo da informação
-Ortografia e pontuação
-Sílabas, palavras, frases, texto
-Acentos e til
-Sinal de pontuação: vírgula

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Audição e leitura
-Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular
-Obras de literatura para a infância, textos de tradição oral
-Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro
Compreensão de texto
-Cadência dos versos
-Antecipação de conteúdos
-Intenções e emoções das personagens
-Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
-Expressão de sentimentos e de emoções
Memorização e recitação
-Lengalenga, adivinha rimada; poema
Produção expressiva
-Histórias inventadas
-Recriação de textos
-Texto escrito

GRAMÁTICA

-Classificação de palavras quanto ao número de sílabas
-Sílaba tónica e átona
-Regras de ortografia, sinais de escrita e acentuação: sinais gráficos e sinais de pontuação

Classes de palavras:
- Nome (próprio e comum)
- Flexão nominal quanto ao número e ao género
- Determinante artigo (definido e indefinido)
- Verbo
- Adjetivo qualificativo
- Flexão adjetival quanto ao número e ao género

Lexicologia
- Sinónimos e antónimos
- Conectores de tempo, causa

MATEMÁTICA - 2.º ANO

NÚMEROS

Números naturais

- Números naturais até 1000
- Comparação e ordenação de números até 1000
- Ordens decimais: unidades, dezenas, centenas e milhares
- Cálculo mental
- Números ordinais até ao 20º
- Números pares e ímpares
- Valor posicional dos algarismos

Operações

- Estratégias da adição e da subtração
- Propriedades da adição e da subtração
- Adições e subtrações com representação horizontal dos cálculos
-Multiplicação
-Símbolo "x" e os termos "fator" e "produto"
-Propriedade comutativa da multiplicação
- Tabuada do 2 , 3, 4
- Tabuada do 5 e do 10
- Dobro, triplo, quádruplo, quíntuplo
- Divisão exata por métodos informais (tabuada)
- Relação entre a divisão exata e a multiplicação
- Metade e quarta-parte

Frações: relação parte-todo

- Frações: numerador e denominador
-Comparar e ordenar frações

ÁLGEBRA

- Regularidades na repetição
- Igualdades aritméticas
- Relações numéricas e algébricas
- Comunicação dos processos
- Estimativas

GEOMETRIA E MEDIDA

- Itinerários
- Sólidos geométricos
- Simetrias
- Polígonos (reconhecer e classificar)
- Vistas e planos

- **Medida:**
- Distâncias e comprimentos (m e cm)
- Perímetro
- Área
- Dinheiro
- Calendário
- Horários

DADOS E PROBABILIDADES

- Pictogramas
- Tabelas de frequências absolutas
- Listas
- Gráficos de barras e Moda
- Diagrama de Carroll
-Infográficos e Pósteres
-Vistas e Plantas

ESTUDO DO MEIO - 2.º ANO

NATUREZA

- Manuseamento de objetos em situações concretas
- Principais órgãos do corpo humano
- A saúde do seu corpo
- A segurança do seu corpo
- Os seres vivos
- Aspetos físicos do meio local e de outras regiões ou países
- A segurança do seu corpo

SOCIEDADE

- O passado mais longínquo
- O passado próximo da família
- A vida em sociedade
- Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade
- Instituições e Serviços

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Realização de experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente
- Reconhecimento da utilidade dos objetos e de que materiais são feitos
- Itinerários
- Meios de comunicação e informação
- Manuseamento de objetos em situações concretas
- Realização de experiências com o ar
- Realização de experiências com alguns materiais e objetos de uso comum

Realização de experiências com o ar

Comparação de materiais segundo as suas propriedades

TECNOLOGIA

- Utilização de recursos tecnológicos nas atividades diárias

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 2.º ANO

ARTES VISUAIS

Apropriação e reflexão

- Saberes da comunicação visual
- Sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas
- Vocabulário específico e adequado
- Diferentes técnicas de experimentação
- Apreciação estética e artística

Interpretação e comunicação

- Contato com diferentes universos visuais
- Manifestações artísticas diversificadas

Experimentação e Criação

- Exploração de diversas técnicas de expressão
- Exploração de materiais diversificados

MÚSICA

Experimentação e criação

- Exploração/experimentação sonoro-musicais
- Improvisação e composição musical

Interpretação e comunicação

- Canções
- Sons vocais

Apropriação e reflexão

- Ritmo e melodia de repertório diversificado
- Música do quotidiano
- Terminologia e vocabulário próprio

DANÇA

Apropriação e Reflexão

- Apreciação estética e artística através do contato com diferentes universos coreográficos

Interpretação e comunicação

- Capacidade de expressão, comunicação e criatividade
- Apropriação da linguagem elementar da dança

Experimentação e criação

- Integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos nas atividades expressivas

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Apropriação e Reflexão

- Capacidade de apreensão, descodificação e interpretação no contacto com diferentes universos dramáticos

Interpretação e comunicação

- Apreciação estética e artística através da observação

Experimentação e Criação

- Expressão de conceitos e de temáticas, através da experiência pessoal, da reflexão e dos conhecimentos adquiridos

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia
Os Fundos Europeus mais próximos de si.
SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2.º ANO

PERÍCIA E MANIPULAÇÃO

- Ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos:
  -lançamento
  -receção
  -cabeceamento
  -pontapé
  -drible
  -rolamento
  -salto

JOGOS

- Realização de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
- Jogos tradicionais
- Jogos infantis

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS

- Ações motoras básicas de deslocamentos no solo e em aparelhos segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos:
  -rastejar/rolar
  -saltar / cair
  -equilíbrio
  -corrida
  -marcha
  -cambalhota
  -deslocamento no solo
  -deslocamento em suspensão
  -transposição de obstáculos sucessivos
  -subida e descida em alguns aparelhos
  -salto em altura
  -salto em comprimento

APOIO AO ESTUDO - 2.º ANO

- Conhecer formas de organização e estudo, observação e pesquisa
- Desenvolver o gosto pela organização pessoal
- Participar na organização de um projeto
- Ser capaz de selecionar e organizar informação
- Trabalhar bem em grupo sem incomodar os outros elementos e sem brincar
- Ajudar os colegas do grupo de modo a fazer avançar o trabalho
- Apresentar um trabalho explicando aos colegas o que aprendeu
- Fazer perguntas sobre o trabalho
- Responder às perguntas dos colegas
- Utilizar e interiorizar as regras de utilização das TIC
- Reforçar da atenção e da concentração

OFERTA COMPLEMENTAR
Educação para a cidadania - 2.º ANO

SABER SER / SABER ESTAR

- Adquirir noções de: respeito, solidariedade, amizade e interajuda
- Conhecer direitos e deveres
- Respeitar o meio ambiente
- Respeitar normas e valores de integração na sociedade
- Valorizar a vida em democracia e liberdade
- Desenvolver a ideia e respeito pela Nação
- Adequar os comportamentos a situações de comunicação (debates, conversas...)
- Integrar as conclusões das situações analisadas nas atitudes e valores pessoais
- Adquirir/manter hábitos de vida saudáveis

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Os Fundos Europeus mais próximos de si.
Cofinanciado pela União Europeia
SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

CONTEÚDOS 2026/2027 – 3.º ANO

DIAS LETIVOS: 1.º SEMESTRE (83 dias) / 2.º SEMESTRE (91 dias)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

No 1.º ciclo, a Cidadania e Desenvolvimento é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

PORTUGUÊS - 3.º ANO

ORALIDADE

- Inferências
- Informação relevante
- Princípios de cooperação e cortesia
- Texto oral e texto escrito
- Reconto
- Produção de discursos
- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais

LEITURA

- Texto narrativo, descritivo, poema
- Carta, notícia, convite, banda desenhada
- Leitura silenciosa e autónoma
- Tema, assunto, parte do texto,…

ESCRITA

- Planificação de textos (introdução, desenvolvimento e conclusão)
- Representação escrita (grafia, pontuação, translineação, sinais auxiliares da escrita e configuração gráfica)
- Escrita de textos de géneros variados em diferentes suportes

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Obras de literatura e textos de tradição popular
- Leitura de narrativas, poemas e textos dramáticos
- Leitura dramatizada de obras literária

GRAMÁTICA

- Sílaba tónica e sílaba átona
- Palavras agudas, graves e esdrúxulas
- Tipos de frase (1º período) - Advérbio
- Verbos regulares e irregulares
- Quantificador numeral
- Família de palavras
- Grupo nominal e grupo verbal, sujeito e predicado
- Prefixos, sufixos
- Determinantes possessivos e demonstrativos
- Significado das palavras
- Conectores diversificados, em textos orais e escritos
- Regras de ortografia

MATEMÁTICA - 3.º ANO

NÚMEROS

- Leitura, representação, comparação e ordenação de números naturais até 10 000;

- Arredondamento de números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima;

- Leitura e representação de números ordinais até ao 100.º;

- Reconhecer o valor posicional de um algarismo no sistema decimal;

- Composição e decomposição de números naturais até 10 000;

- Leitura e representação de frações;

- Comparação e ordenação de frações;

- Identificação e representação de frações equivalentes;

-Compreensão de relações numéricas;

- Produção de estimativas;

- Formulação de problemas;

- Resolução de problemas com estratégias diversificadas;

Operações

- Construção e aplicação das tabuadas da multiplicação;

- Compreensão e aplicação das propriedades da multiplicação;

- Relação da divisão com a multiplicação;

- Multiplicação de números por 10, 100 e 1000;

- Operações com frações;

- Compreensão de estratégias de cálculo;

-Compreensão e aplicação dos algoritmos da adição e subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-os com o cálculo mental por decomposição decimal.

GEOMETRIA E MEDIDA

• **Orientação espacial**
-Mapas e coordenadas no plano

• **Sólidos**
- Prismas e pirâmides regulares

• **Figuras planas**
- Ângulos

• **Operações com figuras**
- Reflexão
- Rotação

• **Comprimento**

- Medição e unidade de medida
- Usos do comprimento

• **Área**
- Figuras equivalentes
- Usos da área

• **Massa**
- Significado
- Medição e unidades de medida
- Usos da massa

• **Tempo**
- Medição e unidades de medida
- Usos do tempo

• Dinheiro
- Usos do dinheiro

ÁLGEBRA

-Sequências de repetição de ordens progressivamente mais distantes

- Sequência de repetição pictórica

- Conexão com os restantes temas matemáticos

- Utilização de tabelas

- Criação de sequências com novas tecnologias

- Expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.

- Igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.

- Relações entre a paridade das parcelas

- Relação de dependência entre quantidades

- Resolução de problemas

- Propriedade distributiva da multiplicação.

DADOS E PROBABILIDADES

- Questões estatísticas

- Recolha e tratamento crítico de dados

- Tabelas de frequência absolutas

- Diagramas de caule e folhas,

- Representação(ões) gráfica(s)

- Análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais

- Moda(s) num conjunto de dados

- Mínimo e o máximo num conjunto de dados

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

ESTUDO DO MEIO - 3.º ANO	
NATUREZA - Sistema digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo - Modificações biológicas e comportamentais da adolescência - Mecanismos de defesa do organismo - A segurança do seu corpo - Estilos de vida saudável - Os seres vivos - Terra: formas físicas, formas de relevo, agentes erosivos - Terra: movimento de rotação e translação - Fases da lua - Pontos cardeais - Transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão)	**SOCIEDADE** - O passado local - Etnias, culturas da comunidade - Unidades de tempo - Estados europeus, suas semelhanças e diferenças - Direitos da Criança **TECNOLOGIA** - Propagação da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos - Relação causa-efeito da aplicação de uma força sobre um objeto - Manuseamento de operadores tecnológicos - Forças de atração e repulsão **SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA** - Modificações ambientais - Interferência do Oceano na vida humana - Internet - Media

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
☎ 244770120 ✆ 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 3.º ANO

Obs: A diversidade Pedagógica será efetuada de acordo com cada Projeto Curricular de Turma.

ARTES VISUAIS

Apropriação e reflexão

- Saberes da comunicação visual
- Sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas
- Vocabulário específico e adequado
- Diferentes técnicas de experimentação
- Apreciação estética e artística

Interpretação e comunicação

- Contato com diferentes universos visuais
- Manifestações artísticas diversificadas

Experimentação e Criação

- Exploração de diversas técnicas de expressão
- Exploração de materiais diversificados

MÚSICA

Experimentação e criação

- Exploração/experimentação sonoro-musicais
- Improvisação e composição musical

Interpretação e comunicação

- Canções
- Sons vocais

Apropriação e reflexão

- Ritmo e melodia de repertório diversificado
- Música do quotidiano
- Terminologia e vocabulário próprio

DANÇA

Apropriação e Reflexão

- Apreciação estética e artística através do contato com diferentes universos coreográficos

Interpretação e comunicação

- Capacidade de expressão, comunicação e criatividade.
- Apropriação da linguagem elementar da dança

Experimentação e criação

- Integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos nas atividades expressivas

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Apropriação e Reflexão

- Capacidade de apreensão, descodificação e interpretação no contacto com diferentes universos dramáticos

Interpretação e comunicação

- Apreciação estética e artística através da observação

Experimentação e Criação

- Expressão de conceitos e de temáticas, através da experiência pessoal, da reflexão e dos conhecimentos adquiridos

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 ♦ 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3.º ANO
GINÁSTICA ▪ Em percursos, integrar várias habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências, no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. **JOGOS** • Participar nos JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. **ATIVIDADES RITMICAS EXPRESSIVAS** • Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. **PERCURSOS NA NATUREZA** • Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. **NATAÇÃO** • Adaptar-se ao meio aquático, privilegiando as habilidades aquáticas básicas.

APOIO AO ESTUDO - 3.º ANO	OFERTA COMPLEMENTAR - 3.º ANO Educação para a Cidadania
- Incentivar o gosto pela organização pessoal; - Desenvolver a oralidade; - Motivar o gosto pela leitura; - Experienciar o enriquecimento produzido pela leitura de textos diversos; - Aperfeiçoar da leitura e da escrita; - Praticar a escrita; - Resolver situações problemáticas. - Consolidar aprendizagens; - Incentivar o gosto pela organização pessoal; - Desenvolver a capacidade de atenção/concentração; - Desenvolver hábitos de trabalho/estudo; - Criar hábitos de confiança em si mesmo; - Identificar dúvidas e dificuldades, nas disciplinas de Português, Matemática; - Adquirir métodos de trabalho individual e de grupo; - Pesquisar, selecionar, interpretar e organizar a informação; - Utilizar as TIC.	**Igualdade de Género** - Reconhecer e valorizar sentimentos - Saber respeitar as diferenças dos outros - Promover nos alunos atitude positivas face à diferença -Desenvolver o espírito crítico relativamente a injustiças sociais - Desenvolver comportamentos solidários tendo em vista o bem comum **Direitos Humanos** - Conhecer os direitos da criança - Reconhecer os direitos e deveres de cada individuo em sociedade **Desenvolvimento Sustentável** - Reconhecer a importância de atitudes ecológicas - Adotar atitudes ecológicas

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Os Fundos Europeus mais próximos de si.
Cofinanciado pela União Europeia
SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

INGLÊS - 3.º ANO	
CONTEÚDOS TEMÁTICOS	**ESTRUTURAS**
• Saudações e apresentações elementares • Identificação pessoal • Países e nacionalidades • Cores e formas	• Hello! / Good morning… / Goodbye! / Good night • What's your name? • How are you? • Where are you from? / I'm from… • What's your nationality? / I'm… • She/ He is my friend. • What colour is this? This is blue. • What's your favourite colour? It's…
• Identificação pessoal • Numerais cardinais até 50 • Dias da semana • Meses do ano	• How old are you? I'm… years old. • How many circles can you see? I can see three circles. • What day is it today? It's Monday. • Tomorrow it's Tuesday. • What's your favourite day of the week? / It's Friday. • My birthday party is tomorrow. Please come.
CONTEÚDOS TEMÁTICOS	**ESTRUTURAS**
• Identificação pessoal • A escola e rotinas • Meios de transporte	• What's this/that? It's a… • How many books are there? There is/are… • Where's the book? It's under the desk. • How do you go to …(school)? I go to school by car / on foot.
• Identificação pessoal • Família • Dias da semana • Rotinas • Jogos	• Who's this? / This is my sister. • This is my uncle. His name is../This is my sister. Her name is • How often do you…? always, sometimes, never
CONTEÚDOS TEMÁTICOS	**ESTRUTURAS**
• Identificação pessoal • Jogos • Animais de estimação	• I've got a dog. • He has got a cat. • She has got a dog. • What's your favourite animal? My favourite animal is… • Can you climb a tree? Yes, I can. / No, I can't. • I can… / I can't (run, jump, swim…)
• Estações do ano • Tempo atmosférico • Vestuário	• It's summer. It's hot! • Winter starts in December. • What's your favourite season? It's summer because it's hot. • What's the weather like today? It's rainy and chilly. • What are you wearing? • I am wearing a… and… / He/ She is wearing….

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
☎ 244770120 ✆ 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia
Os Fundos Europeus mais próximos de si.
SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

CONTEÚDOS 2026/2027 – 4.º ANO

DIAS LETIVOS: 1.º SEMESTRE (83 dias) / 2.º SEMESTRE (91 dias)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

No 1.º ciclo, a Cidadania e Desenvolvimento é uma área de trabalho transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo

PORTUGUÊS - 4.º ANO

ORALIDADE

- Seleção de informação e registo através de técnicas diversas
- Distinção entre factos e opiniões
- Expressão oral: opiniões, partilha de ideias
- Planeamento, produção e avaliação de discursos orais
- Exposições a partir da planificação de discursos orais
- Distinção entre informação implícita e explícita, essencial e acessória
- Distinção entre denotação e conotação

LEITURA E ESCRITA

- Leitura de textos: narrativos, descritivos, informativos, dramáticos, poéticos, artigos, avisos
- Compreensão do sentido dos textos
- Identificação do tema, assunto ou partes do texto
- Explicitação de ideias-chave do texto
- Distinção das características dos diferentes tipos de texto
- Opinião crítica acerca de aspetos do texto
- Produção de texto: planificação, textualização e revisão:
  - •grafia;
  - •pontuação;
  - • translineação;
  - • sinais auxiliares da escrita;
  - • parágrafos.
- Discurso direto e discurso indireto
- Aperfeiçoamento de texto

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Leitura e audição de histórias

- Paratexto e ilustrações
- Compreensão da organização interna e externa de textos narrativos
- Onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações
- Textos dramático
- Compreensão da organização interna e externa de textos dramáticos
- Dramatização de textos
- Texto poético
- Compreensão da organização interna e externa de textos poéticos
- Declamação de poemas
- Expressão de opiniões e sentimentos suscitados por histórias, narrativas ou poemas ouvidos ou lidos

GRAMÁTICA

- **Classe das palavras:**
  - •pronome pessoal
  - • pronome possessivo e demonstrativo
  - •determinante interrogativo
  - •preposição
- Conjugação de verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo
- Conjugação de verbos regulares e irregulares no modo imperativo
- Formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais
- Género dos nomes e adjetivos
- Flexão nominal e adjetival quanto ao grau
- Processos de expansão e redução de frases
- Estrutura interna de palavras (base, radical e afixos)
- Derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras)
- Onomatopeias
- Funções sintáticas centrais da frase: sujeito e predicado
- Significados conotativos de palavras e/ou expressões
- Conectores

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
☎ 244770120 ⍿ 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

MATEMÁTICA - 4.º ANO

NÚMEROS

Números Naturais
-Usos do número natural
-Sistema de numeração decimal
- Valor posicional

Relações numéricas
- Composição e decomposição
- Factos básicos da adição e sua relação com a subtração
- Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão

Frações e decimais
- Relações entre frações
- Significado de decimal
- Relações entre decimais
- Relações entre representações

Cálculo mental
-Estratégias de cálculo mental
-Estimativas de cálculo

Operações
- Usos das operações
- Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais
- Algoritmo da multiplicação com números Naturais
-Multiplicação: método da gelosia e método egípcio
- Algoritmo da divisão com números naturais (até 2 algarismos no divisor)
-Interpretação do resto da divisão

ALGEBRA
- Regularidades em sequências
- Sequências de crescimento
- Expressões e relações
- Igualdades aritméticas
- Relações numéricas e algébricas
- Propriedades das operações

DADOS

- Questões estatísticas
- Recolha de dados (fontes e métodos)

Representações gráficas
-Diagramas de caule-e-folhas (duplos)
- Gráficos de barras duplos (justapostas)
- Análise crítica de gráficos

Análise de dados

- Interpretação e conclusão

Comunicação e divulgação de um estudo
- Público-alvo
- Recursos para a comunicação oral e escrita

Probabilidades
- Convicção sobre acontecimentos

GEOMETRIA E MEDIDA

- Figuras planas – quadriláteros
- Classificação dos quadriláteros
- Identificar círculo e circunferência
- Retas paralelas e perpendiculares
- Prismas (planificação)
- Pirâmides (planificação)
- Simetrias de reflexão
- Simetrias de rotação

Medidas:

Capacidade
- Significado
- Medição e unidades de medida
- Usos da capacidade
- Medidas de capacidade (**l / cl / ml**)

Área
- Área de uma figura
- Construção do centímetro quadrado
- Construção do metro quadrado
- Área do quadrado e do retângulo
- Figuras equivalentes
- Relação entre o metro quadrado e o centímetro quadrado

Dinheiro
-Uso do dinheiro (educação financeira)
- Efetuar orçamentos simples
-Identificar receitas e despesas
-Reconhecer o saldo

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 ♦ 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

ESTUDO DO MEIO - 4.º ANO

SOCIEDADE

O passado do meio local.

O passado nacional:

- O século
- A Península Ibérica no Mundo
- Os primeiros povos
- Os Romanos e os povos bárbaros
- Os Muçulmanos
- A Reconquista Cristã e o Condado Portucalense
- A formação de Portugal / Primeiros povos
- Primeira dinastia / segunda dinastia/expansão marítima/ terceira dinastia / quarta dinastia
- O fim da Monarquia e a Implantação da República
- O 25 de Abril
- A Democracia

Portugal na Europa e no Mundo

- A localização de Portugal na Europa e no Mundo
- As fronteiras de Portugal
- Os países lusófonos
- Portugal e a União Europeia
- A União Europeia
- A Declaração Universal dos Direitos Humanos

NATUREZA

- O seu corpo:

- A pele

- **A segurança do seu corpo:**

- A exposição solar
- Os sismos

- **Aspetos físicos do meio.**

- Fenómenos naturais modificadores da paisagem

Os astros:

- A forma do planeta Terra
- O Sistema Solar
- O globo e o planisfério

Aspetos físicos de Portugal:

- Os rios
- Os principais rios de Portugal
- As principais elevações de Portugal

O contacto entre a terra e o mar

- A costa portuguesa
- Os aspetos da costa

TECNOLOGIA

-Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente

- Os materiais (sólidos, líquidos e gasosos)
- A dilatação de sólidos líquidos e gases
- Realizar experiências com a água
- O princípio dos vasos comunicantes
- Os efeitos da temperatura sobre a água
- Realizar experiências com a eletricidade
- A eletricidade
- Realizar experiências com o ar
- O ar e a pressão atmosférica
- . Realizar experiências com o som
- O som
- Manusear objetos em situações concretas
- A utilização e a conservação dos objetos

SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA

– Os aglomerados populacionais

– **Principais atividades produtivas nacionais:**

- A agricultura
- A pecuária
- A silvicultura
- A pesca
- A indústria
- O comércio; Os serviços, O turismo

– **A qualidade do ambiente:**

- A poluição atmosférica e a poluição sonora
- A poluição dos solos
- A poluição aquática
- A água
- As inundações e as secas
- A desflorestação
- Os parques naturais e as reservas
- Tecnologias
- Segurança

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt
PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 4.º ANO

Obs: A diversidade Pedagógica será efetuada de acordo com cada Projeto Curricular de Turma.

ARTES VISUAIS

Apropriação e Reflexão
- Características de diferentes universos visuais
- Linguagem elementar das artes visuais

Interpretação e comunicação
- Símbolos e sistemas de comunicação visual
- Manifestações artísticas diversificadas
- Manifestações artísticas diversificadas
- Expressividade das imagens e narrativas visuais
- Comparação de imagens e objetos

Experimentação e Criação
- Exploração de diversas técnicas de expressão
- Exploração de materiais diversificados
- Linguagem elementar das artes visuais

MÚSICA

Apropriação e reflexão
- Ritmo e melodia de repertório diversificado
- Música do quotidiano

Interpretação e comunicação
- Rimas, trava-línguas e lengalengas
- Canções
- Instrumentos musicais
- Movimentos corporais

Experimentação e Criação
- Sons vocais
- Fontes sonoras
- Improvisação

DANÇA

Apropriação e Reflexão
- Formas de usar a voz e o corpo, para caracterizar personagens e ambiências
- Dimensão multidisciplinar do teatro (relação com outras artes e áreas de conhecimento)
- Formas de usar a voz e o corpo, para caracterizar personagens e ambiências
- Estilos e géneros convencionais de teatro
- Manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática

Interpretação e Comunicação
- Jogo dramático, improvisação e representação
- Comparação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula
- Especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura; segmentação e componentes textuais

Experimentação e criação
- Possibilidades motoras e expressivas do corpo
- Possibilidades expressivas da voz
- Construção de personagens
- Transformação do espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos
- Construção de personagens
- Produção de pequenas cenas

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Apropriação e Reflexão
- Movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores
- Formas de ocupar/evoluir no Espaço
- Adequação de movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, com diferentes tempos e dinâmicas
- Utilização de movimentos do corpo com diferentes relações
- Estilos e géneros do património cultural e artístico
- Relação entre obras de dança com o património cultural e artístico

Interpretação e Comunicação
- Efeitos benéficos e valor social e cultural do desempenho artístico
- Interpretação de coreografias
- Interpretação de coreografias
- Interação com os colegas na apresentação de uma performance
- Apreciação de trabalhos de dança observados

Experimentação e Criação
- Recriação de sequências de movimentos, com diferentes formas
- Criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4.º ANO

Obs: A diversidade Pedagógica será efetuada de acordo com cada Projeto Curricular de Turma.

GINÁSTICA

HABILIDADES GÍMNICAS BÁSICAS

Realizar habilidades básicas em esquemas ou sequências:

- Cambalhotas (à frente num plano inclinado, à retaguarda)
- Saltos (de coelho para o plinto longitudinal, de barreira à esquerda e à direita)
- Pinos (de cabeça aproximando-se da vertical, apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical); rolamentos à retaguarda
- Balanços na barra
- Subir e descer o espaldar (saltar para o espaldar, apoiando simultaneamente os pés e as mãos)
- Deslocar-se ao longo da barra, nos dois sentidos
- Subir e descer uma corda suspensa
- Saltar à corda (em corrida e no local, a pés juntos e pé coxinho, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar)
- Rolar a bola sobre diferentes superfícies do corpo
- Combinar posições de equilíbrio estático (marcha lateral, para trás e para a frente, voltas e saltos simples com receção equilibrada, na trave baixa ou banco sueco)
- Rodar o arco à volta do corpo (mantendo o movimento por ondulações do corpo)
- Posições de flexibilidade variadas (afastamento lateral e frontal das pernas em pé e no chão, com máxima inclinação do tronco

ATIVIDADES EXPRESSIVAS (DANÇA)

DESLOCAMENTOS, MOVIMENTOS NÃO LOCOMOTORES E EQUILÍBRIOS

- Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar (em todas as direções e sentidos, em rodas e linhas (simples ou múltiplas), espirais, ziguezague, estrela, quadrado…)
- Realizar saltos de pequena amplitude (no lugar, a andar, a correr em diferentes direções e sentidos)
- Combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores (expressar diferentes modos e qualidades de movimentos através de temas sugeridos; acentuar determinado estímulo musical associado à dinâmica proposta pela música; pausas e equilíbrios; o contacto com o parceiro, «conduzindo» a sua ação, «facilitando» e «esperando» por ele se necessário, seguir a sua movimentação, realizando as mesmas ações com as mesmas qualidades de movimento
- Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos (definindo uma ”figura livre”)
- Exercitações, com ambiente/marcação musical adequados (aperfeiçoar a execução de frases de movimento, dadas pelo professor, integrando as habilidades motoras referidas atrás, com fluidez de movimentos e em sintonia com a música)

JOGOS

PARTICIPAÇÃO EM JOGOS

- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos
- Jogo de passes, jogo do mata, jogo da rolha, jogo do puxa-empurra, bitoque rugby…
- Bola ao poste, bola ao capitão, bola ao fundo,…
- Futebol

PERCURSOS NA NATUREZA

HABILIDADES APROPRIADAS EM PERCURSOS NA NATUREZA

- Colaborar com a equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência:
- Percurso na mata, bosque, montanha (combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência)

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
244770120 | 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

APOIO AO ESTUDO - 4.º ANO	OFERTA COMPLEMENTAR - Literacia Digital - 4.º ANO
- Incentivar o gosto pela organização pessoal; - Consolidar aprendizagens; - Incentivar o gosto pela organização pessoal; - Desenvolver a capacidade de atenção/concentração; - Desenvolver hábitos de trabalho/estudo; - Criar hábitos de confiança em si mesmo; - Identificar dúvidas e dificuldades, nas disciplinas de Português, Matemática; - Adquirir métodos de trabalho individual e de grupo; - Pesquisar, selecionar, interpretar e organizar a informação; - Utilizar as TIC.	- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. -Promover estratégias que envolvam: 1.Utilização segura de recursos online segundo as necessidades e interesses dos alunos. 2.Realização de atividades de debate que conduzam ao confronto de ideias e à apresentação de pontos de vista, com recurso à argumentação, partindo de informação recolhida online. 3.Apresentação e partilha dos resultados das investigações, recorrendo à utilização do computador. 4.Utilização de ferramentas digitais para apresentar/realizar trabalhos propostos pelo professor ou de livre escolha dos alunos. 5.Partilha/ construção de textos ou apresentações para criação de uma história, de forma conjunta e colaborativa entre alunos e turmas. 6.Criação, em pequeno grupo, de vídeos ou apresentações multimédia sobre uma pesquisa efetuada ou temática/ assunto.

INGLÊS - 4.º ANO	
CONTEÚDOS TEMÁTICOS	**ESTRUTURAS**
• Face	✓ I've got blue eyes. ✓ I have got blue eyes. ✓ Who's that? ✓ She's got brown eyes. ✓ Have you got brown eyes? Yes, I have.
• Five senses	✓ Sight: I can see with my eyes. ✓ Taste: I can smell with my nose ✓ Touch: I can touch with my hands ✓ Hearing: I can hear/ listen with my ears
• Human body	✓ My robot has got 3 arms. ✓ Who's your best friend? ✓ That's my best friend. ✓ He is calm.
• Cardinal numbers	✓ How much is the book? ✓ It's €27. ✓ How old is your grandpa? ✓ He's 81 years old.
• Ordinal numbers • Time	✓ When's your birthday? ✓ It's on the 2nd of April. ✓ What day is it today? ✓ It's (the) 5th (of) May. ✓ What time is it? ✓ It's ten o'clock. ✓ It's half past ten. ✓ It's a quarter past / to….

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira ☎ 244770120 ✆ 913645685 http://aehs.edu.pt agrupamento@aehs.edu.pt
PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Os Fundos Europeus mais próximos de si. | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

CONTEÚDOS TEMÁTICOS	ESTRUTURAS
● Places at school ● My personal objects ● School routines	✓ Where's Peter? He's in the library. ✓ May I come in, please? ✓ Where's my pencil? ✓ next to, in front of, behind, between ✓ (on, in, under, near) ✓ Where's my ruler / pencil / hat? ✓ Can you lend me your pencil? ✓ Can I sharpen my pencil? ✓ What time do you wake up? ✓ I wake up at eight o'clock. ✓ Can you meet me in the playground, please? ✓ Where are you? ✓ I'm in the canteen.
• Places in the city • Parts of the house • Objects of the house	✓ Where do you live? ✓ I live in a flat. ✓ I live in a small house. ✓ Where is your house? ✓ My house is near the train station. ✓ Where is mum? She's in the bedroom. ✓ Where is dad? He's in the kitchen. ✓ It's a…./ That is a sofa. ✓ There is a sofa in the living room. ✓ There are some books on the table.

CONTEÚDOS TEMÁTICOS	ESTRUTURAS
● Farm animals ● Wild animals ● Animals' abilities (can)	✓ Have you got a dog? ✓ Yes, I have. / No, I haven't ✓ What's your favourite farm animal? ✓ It's the horse. ✓ My favourite farm animal is the cow. ✓ I love lions! So do I. / I don't. ✓ can… / I can't ✓ …but…
• Meals & Food • Fruits & drinks • Healthy food	✓ I like… / I don't like ✓ He / She likes ✓ He / She doesn't like ✓ Do you like….? ✓ Yes, I do. / No, I don't. ✓ What's your favourite fruit? ✓ May I have the menu? ✓ I want… ✓ Here you are. ✓ How much is it?

Rua das Tílias, 2405-025 Maceira
☎ 244770120 ✆ 913645685
http://aehs.edu.pt
agrupamento@aehs.edu.pt

PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia | SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.