DIVULGAÇÃO DE TEMAS/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - 12.º ANO
Ano letivo 2026/2027

AULAS PREVISTAS

De acordo com a legislação em vigor, deverá ser dado conhecimento aos Alunos e Encarregados de Educação dos conteúdos essenciais em cada disciplina, assim como do número de aulas previstas, para o presente ano letivo.

149 +/-

Conteúdos programáticos – Disciplina: Português

Conteúdos temáticos

Diagnóstico

Recuperação e consolidação das Aprendizagens do 11.º ano:

- Unidade 4 - Eça de Queirós, *Os Maias* (conclusão)

- Unidade 5 - Antero de Quental, *Sonetos* (leitura de 2 poemas)

Aprendizagens do 11.º ano:

- Unidade 6 - Cesário Verde "O Sentimento dum Ocidental"

- A representação da cidade e dos tipos sociais
- Deambulação e imaginação: o observador acidental
- Perceção sensorial e transfiguração poética do real
- O imaginário épico
- Linguagem, estilo e estrutura

Leitura orientada de textos/documentos do Manual, de acordo com as Aprendizagens Essenciais

Aprendizagens do 12.º ano:

Unidade 1 – Fernando Pessoa

• Contextualização histórico-literária

Unidade 1.1 – Fernando Pessoa – poesia do ortónimo

• O fingimento artístico
• A dor de pensar
• Sonho e realidade
• A nostalgia de infância
• Linguagem, estilo e estrutura

Unidade 1.2 – Fernando Pessoa – poesia dos heterónimos

• O fingimento artístico (Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos)
• Reflexão existencial (Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos)
• O imaginário épico (Álvaro de Campos)
• Linguagem, estilo e estrutura

Unidade 1.3 – Fernando Pessoa, *Mensagem*

• O sebastianismo
• O imaginário épico
• Linguagem, estilo e estrutura

Leitura orientada de textos/documentos do Manual, de acordo com as Aprendizagens Essenciais

Unidade 2 – Contos: "Sempre é uma companhia", de Manuel da Fonseca

• Contextualização histórico-literária
• Caracterização das personagens e relação entre elas
• Solidão e convivialidade
• Importância das peripécias inicial e final
• Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico
•Linguagem, estilo e estrutura

Unidade 3 – José Saramago, Memorial do Convento

• Contextualização histórico-literária
• O título e as linhas de acção
• Caracterização das personagens e relação entre elas
• O tempo histórico e o tempo da narrativa
• Visão crítica
• Dimensão simbólica
• Linguagem, estilo e estrutura

Leitura orientada de textos/documentos do Manual, de acordo com as Aprendizagens Essenciais

Unidade 4 -Poetas contemporâneos: Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ana Luísa Amaral

• Contextualização histórico-literária
• Figurações do poeta
• Arte poética
• Representações do contemporâneo
• Linguagem, estilo e estrutura

Conteúdos Gramaticais

GRAMÁTICA:

* Retoma de conteúdos lecionados em anos anteriores.

• Lexicologia:
- Processos irregulares de formação de palavras

• Sintaxe:
- Análise sintática (funções sintáticas e relação entre elementos da frase)
- Orações (classificação e respetivo valor)
- Articulação entre constituintes, orações e frases

• Semântica:
- Valor aspetual

• Discurso, pragmática e linguística textual:
- Mecanismos anafóricos e cadeias referenciais
- Processos de coerência e coesão
- Modalidades de reprodução do discurso

DOMÍNIOS:

• Oralidade /Leitura/Escrita:

- Apreciação crítica
- Texto de opinião
- Debate
- Exposição sobre um tema

Nota:
- Os conteúdos gramaticais serão lecionados e sistematizados ao longo de todo o ano letivo em interação com a tipologia textual analisada na aula e com os domínios de Leitura, Educação Literária e Escrita.
- Os domínios de Oralidade, Leitura e Escrita serão trabalhados ao longo do ano, em interação com o domínio de Educação Literária.

1.º Semestre
Aulas previstas: +/- 76

2.º Semestre
Aulas previstas: +/- 73