DIVULGAÇÃO DE TEMAS/CONTEÚDOS - 10.º ANO – Disciplina: História A Ano letivo 2026/2027		AULAS PREVISTAS
De acordo com a legislação em vigor, deverá ser dado conhecimento aos Alunos e Encarregados de Educação dos conteúdos essenciais em cada disciplina, assim como do número de aulas previstas, para o presente ano letivo.		
Conteúdos		**152**
Domínios	**Subdomínios**	
Módulo 1 **Raízes mediterrânicas da civilização europeia – cidade, cidadania e império na Antiguidade Clássica**	**1. O modelo ateniense** 1.1. A democracia antiga 1.2. Uma cultura aberta à cidade **2. O modelo romano** 2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano 2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática 2.3. A integração de uma região periférica no universo imperial: a romanização da Península Ibérica **3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança** 3.1. O Império Universal Romano-Cristão 3.2. Prenúncios de uma nova geografia política	**1.º SEMESTRE** **76**
Módulo 2 **Dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV – Espaços, poderes e vivências**	**1. A identidade civilizacional da Europa Ocidental** 1.1. Poderes e crenças – multiplicidade e unidade 1.2. O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento **2. O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico** 2.1. A fixação do território 2.2. O país rural e senhorial	

Módulo 2 **Dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV – Espaços, poderes e vivências** (continuação)	**2. O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico** (continuação) 2.3. O país urbano e concelhio 2.4. O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino **3. Valores, vivências e quotidiano** 3.1. A experiência urbana 3.2. A cultura leiga e profana nas cortes régias e senhoriais 3.3. A difusão do gosto e da prática das viagens	**2.º SEMESTRE** **76**
Módulo 3 **A abertura europeia ao Mundo: mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI**	**1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos** 1.1. Principais centros culturais de produção e difusão de sínteses e inovações 1.2. O cosmopolitismo das cidades hispânicas-importância de Lisboa e Sevilha **2. O alargamento do conhecimento do Mundo** 2.1. O contributo português 2.2. O conhecimento científico da Natureza **3. A produção cultural** 3.1. Distinção social e mecenato 3.2 Os caminhos abertos pelos humanistas 3.3. A reinvenção das formas artísticas **4. A renovação da espiritualidade e da religiosidade** 4.1. A Reforma protestante 4.2. Contrarreforma e Reforma católica **5. As novas representações da humanidade** 5.1. O encontro de culturas e as dificuldades de aceitação do princípio da unidade do género humano	