DIVULGAÇÃO DE TEMAS/CONTEÚDOS -11.º ANO – Filosofia Ano letivo 2026/2027	AULAS PREVISTAS
De acordo com a legislação em vigor, deverá ser dado conhecimento aos Alunos e Encarregados de Educação dos conteúdos essenciais em cada disciplina, assim como do número de aulas previstas, para o presente ano letivo.	**11ª.A-90** **11ª.B- 92**
Conteúdos	
IV – O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica • Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva (Filosofia do conhecimento) • Conhecimento, justificação e desafio cético. • **Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento.** **- Descartes**, a resposta racionalista: a dúvida metódica, o cogito (*a priori*); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus; **- Hume**, a resposta empirista: impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação de causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução. **Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses** • O estatuto do conhecimento científico. • O problema da demarcação do conhecimento científico. • Distinção entre teorias científicas e não científicas. • O papel da indução no método científico. • O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias. • Popper e o problema da justificação da indução. • O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. • Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações, a corroboração de teorias.	**1º SEMESTRE**

A racionalidade científica e a questão da objetividade

- O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e de Kuhn.
- A perspetiva de Popper – eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade.
- A perspetiva de Kuhn – ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.

V – A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética

A criação artística e a obra de arte:

- O problema da definição de arte.
- Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma.
- Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.

VI - A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa

Religião, razão e fé:

- O problema da existência de Deus.
- O conceito teísta de Deus.
- Argumentos sobre a existência de deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo).
- O fideísmo de Pascal.
- O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).

VII – Temas/problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião

Desenvolvimento de um dos seguintes temas:

1- A redefinição do humano pela tecnociência.
2- Problemas éticos na criação da inteligência artificial.
3- Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano.
4- Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho.
5- Problemas éticos na manipulação do genoma humano.
6- Questões éticas da reprodução assistida.
7- Cuidados de saúde e prolongamento da vida.
8- A legitimidade da experimentação animal.
9- A ciência e cuidado pelo ambiente.
10- Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana.
11- Arte, sociedade e política.
12- Desafios da religião colocados às sociedades contemporâneas.

Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das AE propostas para o 11º ano

2ºSEMESTRE