Grelhas de critérios específicos e perfis de desempenho – 1.ºCICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | 1.º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2026/2027

Enquadramento:

1. Os critérios de avaliação, de cada componente do currículo, do 1.º ciclo, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória [Portaria n.º 223-A/2018 de 03 de agosto].

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- **A.** Linguagens e textos.
- **B.** Informação e comunicação.
- **C.** Raciocínio e resolução de problemas.
- **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo.
- **E.** Relacionamento interpessoal.
- **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal.
- **G.** Bem-estar e saúde
- **H.** Sensibilidade estética e artística.
- **I.** Saber técnico e tecnologias.
- **J.** Consciência e domínio do corpo

3. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação/processos de recolha de informação definidos por componente do currículo. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o 1.ºciclo do ensino básico de acordo com a seguinte tabela:

Média Final (%)	**90-100**	**70-89**	**50-69**	**0 - 49**
Menção	**Muito bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**

4. A avaliação sumativa final, em cada um dos domínios baseia-se, pelo menos, em três técnicas de recolha de informação aos quais se atribui peso idêntico, exceto nas disciplinas em que a carga horária justifique o reajustamento deste número.

5. A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, dando-se o respetivo *feedback* ao aluno.

6. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com as medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão implementadas.
7. A informação resultante da avaliação sumativa, no final de cada período, materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom, Bom, Suficiente* e *Insuficiente*, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno, com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
8. Nos 1.º, 2.º , 3.º e 4.º anos devem observar-se as condições de transição previstas na Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto.

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do 1.ºciclo, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 14/10/2026.

- Português
- Matemática
- Estudo do Meio
- Educação Artística
- Educação Física
- Apoio ao Estudo
- Inglês (3.º e 4.º anos)
- Oferta Complementar

  (Educação para a Cidadania-1.º, 2.º e 3.º anos / Programação –4.º ano)
- Educação Moral e Religiosa Católica (Facultativa)

PORTUGUÊS

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**Oralidade**	**20%**	**Compreensão do oral** - Extrai e retém a informação essencial de discursos em diferentes variedades do português. - Relaciona e mobiliza a informação ouvida. - Domina, progressivamente, a produção oral. - Exprime-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. - Adquire vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. **Expressão oral** - Faz exposições orais para apresentação de imagens/temas/obras. - Utiliza diferentes formas de comunicação (analógicas e digitais) em vários contextos/ públicos. - Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção. - Narra vivências, acontecimentos e experiências.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**<u>Observação</u>** -Observações informais -Apresentações orais -trabalho individual -Trabalho de grupo -Registos de avaliação da leitura e da escrita -Autoavaliação - Heteroavaliação (em grelhas de registo **<u>Testagem</u>** -Testes escritos -Questões-aula-Questionários -Quizzes - Fichas de trabalho - Plickers (…) **<u>Análise de Conteúdo</u>** - Apresentação de trabalhos escritos ou práticos - Explicitação oral ou escrita de raciocínios -Textos escritos diversos - Fichas de gramática - Atividades de pesquisa - Trabalhos individuais, pares ou grupos -Caderno diário /dossiê
	Leitura	**30%**	Lê em suportes variados palavras /frases /textos de diferentes géneros. - Revela progressiva fluência de leitura (nas suas vertentes da velocidade, da precisão e da entoação). - Decifra e pronuncia, de forma automática, segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, com rapidez crescente de forma a localizar informação em material escrito para apreender o significado global dum texto/enunciado. - Reconhece a forma como o texto está estruturado. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Adquire vocabulário diversificado. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Escrita	**25%**	- Escreve palavras /frases / textos com apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita. - Produz textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. - Adquire o conhecimento de técnicas básicas de organização textual. - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.		
	Gramática	**15%**	- Conhece as regras gramaticais básicas (definidas para cada ano de escolaridade). - Aplica o conhecimento das regras gramaticais definidas para cada ano de escolaridade. - Revela progressivo conhecimento das propriedades das palavras na sua dimensão fonológica, morfológica, semântica e comportamento sintático.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Educação Literária	**10%**	- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Lê/Compreende e interpreta obras literárias de diferentes autores e géneros. -Identifica e reconhece o valor de recursos expressivos. - (Re)conta histórias. - Dramatiza textos literários. - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

Dimensões das áreas de competência	**Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Português**			
	(0% – 49%) Insuficiente	**(50% - 69%) Suficiente**	**(70% - 89%) Bom**	**(90% - 100%) Muito Bom**
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	- Não se exprimiu de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. - Adquiriu pouco vocabulário. - Não compreendeu o sentido do texto com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes. - Não produziu textos escritos com diferentes objetivos comunicativos, com organização. - Não redigiu textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Não conheceu as regras gramaticais básicas. (definidas para cada ano de escolaridade). - Não (re)contou histórias. - Não manifestou ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias. - Não revelou progressão na aprendizagem. -	- Nem sempre se exprimiu de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. - Adquiriu algum vocabulário. - Nem sempre compreendeu o sentido do texto com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes. - Nem sempre produziu textos escritos com diferentes objetivos comunicativos, com organização. - Nem sempre redigiu textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Nem sempre conheceu as regras gramaticais básicas. (definidas para cada ano de escolaridade). - Nem sempre (re)contou histórias. - Nem sempre manifestou ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias. - Revelou progressão na aprendizagem.	**(Nível intercalar)**	- Exprimiu-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. - Adquiriu vocabulário. - Compreendeu o sentido do texto com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes. - Produziu textos escritos com diferentes objetivos comunicativos, com organização. - Redigiu textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Conheceu as regras gramaticais básicas. (definidas para cada ano de escolaridade). - (Re)contou histórias. - Manifestou ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias. - Revelou uma progressão na aprendizagem muito boa.

MATEMÁTICA

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS**	**50 %**	**Números** - Compreende números e operações. - Domina progressivamente o cálculo mental e escrito. **Geometria e Medida** - Descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no espaço e as suas propriedades, e estabelecendo relações geométricas. - Conhece as grandezas e seus processos de medição. **Álgebra** -Desenvolve a linguagem e do pensamento algébricos, alargando e aprofundando o estudo das relações matemáticas. **Dados e Probabilidades** -Promove a literacia estatística dos alunos, na realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	**Observação** - Observações informais - Apresentações - Trabalho individual - Trabalho de grupo - Autoavaliação dos alunos - Heteroavaliação **Testagem** - Testes escritos - Questões aula - Questionários (com itens de desenvolvimento ou respostas abertas; itens de seleção ou resposta fechada) - Resolução de situações problemáticas - Quizzes -Plickers - Fichas de resolução de exercícios **Análise de conteúdo** - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS **Raciocínio matemático** **Pensamento computacional**	**30%**	- Formula problemas a partir de uma situação dada e reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Reconhece, aplica e adapta as estratégias de resolução de problemas em diversos contextos, recorrendo à tecnologia quando adequado. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia e distingue entre testar e validar uma conjetura. -Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica e reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de o fazer. - Resolve problemas extraindo a informação essencial, reconhecendo ou identificando padrões e regularidades. - Estrutura a resolução de problemas por etapas, procurando e corrigindo erros, testando-as, refinando e otimizando a sua resolução recorrendo à tecnologia sempre que se justifique.	Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	

	COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA **Representações matemáticas** **Conexões matemáticas**	**20 %**	-Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Raciocina e exprime ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas, usando representações múltiplas e estabelece conexões e conversões entre elas, recorrendo à tecnologia sempre que se justifique. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados e reconhece a utilidade e poder da Matemática, na previsão e intervenção nessas situações.	Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	-Explicitação de raciocínios através da redação de textos - Execução de um desenho, de um gráfico, de um esquema, de um projeto, … - Atividades de pesquisa - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma.

Dimensões das áreas de competência	**Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Matemática**			
	(0% – 49%) Insuficiente	**(50% - 69%) Suficiente**	**(70% - 89%) Bom**	**(90% - 100%) Muito Bom**
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	. Revelou grandes dificuldades no domínio da Matemática, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. . Revelou muitas dificuldades ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos . Não revelou organização nem hábitos de trabalho . Não demonstrou iniciativa nem espírito de intervenção . Não revelou progressão na aprendizagem	. Revelou um domínio satisfatório da Matemática, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita . Não revelou dificuldades significativas ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos . Revelou alguma organização e hábitos de trabalho . Demonstrou alguma iniciativa e espírito de intervenção . Revelou progressão na aprendizagem.	**(Nível intercalar)**	. Revelou um domínio da Matemática muito bom, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita . Revelou bastante facilidade na compreensão, aquisição, relacionação e aplicação de conhecimentos . Revelou muito boa capacidade de organização e bons hábitos de trabalho . Demonstrou bastante iniciativa e espírito de intervenção . Revelou uma progressão na aprendizagem muito boa.
	Revela muitas dificuldades na resolução de problemas, na capacidade de raciocinar e de argumentar matematicamente. **Não apresenta estratégias adequadas** ou **apresenta estratégias inadequadas** para responder ao problema inicial, não reconhecendo ou identificando padrões e regularidades e não utilizando a tecnologia.	**Não revela dificuldades significativas** na resolução de problemas, na capacidade de raciocinar e de argumentar matematicamente. **Apresenta estratégias adequadas** por etapas para responder ao problema inicial, reconhecendo ou identificando padrões e regularidades e utilizando a tecnologia.		**Revela muita facilidade** na resolução de problemas, na capacidade de raciocinar e de argumentar matematicamente **Apresenta com muita facilidade** estratégias adequadas por etapas para responder ao problema inicial, reconhecendo ou identificando padrões e regularidades e utilizando a tecnologia.
	Revela grandes dificuldades no domínio da Matemática, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. **Expressa-se com muita dificuldade** em diversos contextos de comunicação, não reconhecendo e não usando conexões entre ideias matemáticas.	**Revela um domínio satisfatório** da Matemática, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. **Expressa-se corretamente** em diversos contextos de comunicação, reconhecendo e usando conexões entre ideias matemáticas e interpretando matematicamente situações do mundo real.		**Revela um excelente domínio** da Matemática, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. **Expressa-se corretamente e com precisão** em diversos contextos de comunicação, reconhecendo e usando conexões entre ideias matemáticas e interpretando matematicamente situações do mundo real.

ESTUDO DO MEIO

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	COMPREENSÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	**65%**	- Domina conceitos e procedimentos que envolvam a aquisição e aplicação de conhecimentos, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: • pesquisa, análise e seleção de informação; • mobilização do conhecimento em contextos diversos. - Identifica elementos sociais, naturais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. - Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo. - Adquire um conhecimento de si próprio, e valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos. - Aplica e mobilizar conhecimentos e relacionar conceitos. - Organiza, relaciona e transforma em novo conhecimento informação tratada.	A, B, C, D, G, I, J	**Observação** - Observações informais - Apresentações orais - Trabalho individual - Trabalho de grupo - Autoavaliação dos alunos - Heteroavaliação (em grelhas de registo) **Testagem** - Testes escritos - Questões aula - Questionários (com itens de desenvolvimento ou respostas abertas; itens de seleção ou resposta fechada) - Quizzes - Fichas de trabalho -Plickers (…) **Análise de conteúdo** - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos -Explicitação de raciocínios (argumentação) - Atividades de pesquisa - Trabalhos individuais, de pares ou de grupos - Caderno diário/ dossiê - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma.
	COMUNICAÇÃO	**20%**	- Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais e reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. - Cria / organiza/ concretiza tarefas individualmente e/ou em grupo, de acordo com as indicações fornecidas. - Intervém com pertinência.		
	PROCEDIMENTOS /EXPERIMENTAÇÃO	**15%**	- Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. - Apresenta uma estrutura lógica na comunicação oral e escrita, em função dos conteúdos. - Dá opinião fundamentada sobre os temas em estudo. - Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. - Reorienta o seu trabalho a partir do feedback do professor.	A, B, C, D, H, I	

Dimensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/nível de operacionalização – Estudo do Meio			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	. Revelou grandes dificuldades no domínio de Estudo do Meio, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. . Revelou muitas dificuldades ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos. . Não revelou organização nem hábitos de trabalho. . Não demonstrou iniciativa nem espírito de intervenção . Não revelou progressão na aprendizagem	. Revelou um domínio satisfatório de Estudo do Meio, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita . Não revelou dificuldades significativas ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos . Revelou alguma organização e hábitos de trabalho . Demonstrou alguma iniciativa e espírito de intervenção . Revelou progressão na aprendizagem	**(Nível intercalar)**	. Revelou um domínio de Estudo do Meio muito bom, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. . Revelou bastante facilidade na compreensão, aquisição, relacionação e aplicação de conhecimentos . Revelou muito boa capacidade de organização e bons hábitos de trabalho . Demonstrou bastante iniciativa e espírito de intervenção . Revelou uma progressão na aprendizagem muito boa.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/ Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**Apropriação e Reflexão**	35 %	Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. Incentiva-se, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Grelhas de observação/ registo: Produções dos alunos Interação na aula Realização das tarefas Trabalho de pares ou grupo
	Interpretação e Comunicação	30 %	Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizam-se as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdepender três realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Experimentação e Criação	35%	Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. Deseja-se que a experiência plástica dos alunos não seja encarada, apenas, como uma atividade ilustrativa do que vê, mas a (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Dimensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Educação Artística			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	. Revelou grandes dificuldades na disciplina da Educação Artística, em todos os domínios; . Revelou muitas dificuldades ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos; . Não revelou organização nem hábitos de trabalho; . Não demonstrou iniciativa nem espírito de intervenção; . Não revelou progressão na aprendizagem.	. Revelou um aproveitamento satisfatório na disciplina da Educação Artística, em todos os domínios; . Não revelou dificuldades significativas ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos; . Revelou alguma organização e hábitos de trabalho; . Demonstrou alguma iniciativa e espírito de intervenção; . Revelou alguma progressão na aprendizagem.	(Nível intercalar)	. Revelou um aproveitamento muito bom na disciplina da Educação Artística, em todos os domínios; . Revelou bastante facilidade na compreensão, aquisição, relacionação e aplicação de conhecimentos; . Revelou excelente capacidade de organização e excelentes hábitos de trabalho; . Demonstrou excelente iniciativa e espírito de intervenção; . Revelou uma progressão na aprendizagem muito boa.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**Experiências de aprendizagem**	25 %	De forma progressiva o aluno deve ser capaz de: Em concurso individual, realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	A, B, C, D, E, F, G, I, J	Observação direta Registos de observação Autoavaliação (oral e / ou escrita).
	Exploração do movimento	25 %	Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar deslocamentos e equilíbrios, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	A, B, C, D, F, I, J	
	Situações de jogo	25 %	Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Sequências de habilidades e coreografias	25 %	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Dimensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Educação Física			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	. Revelou grandes dificuldades na disciplina da Educação Física, em todos os domínios; . Revelou muitas dificuldades ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos; . Não revelou organização nem hábitos de trabalho; . Não demonstrou iniciativa nem espírito de intervenção; . Não revelou progressão na aprendizagem.	. Revelou um aproveitamento satisfatório na disciplina da Educação Física, em todos os domínios; . Não revelou dificuldades significativas ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos; . Revelou alguma organização e hábitos de trabalho; . Demonstrou alguma iniciativa e espírito de intervenção; . Revelou alguma progressão na aprendizagem.	(Nível intercalar)	. Revelou um aproveitamento na disciplina da Educação Física muito bom, em todos os domínios; . Revelou bastante facilidade na compreensão, aquisição, relacionação e aplicação de conhecimentos; . Revelou excelente capacidade de organização e excelentes hábitos de trabalho . Demonstrou excelente iniciativa e espírito de intervenção; . Revelou uma progressão na aprendizagem muito boa.

APOIO AO ESTUDO

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**Organização individual:** Português Matemática Estudo do Meio	50%	- Organiza o caderno diário; - Utiliza e organiza o manual escolar e outros recursos disponíveis. - Empenha-se na realização das atividades. - Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens e investe na sua melhoria. - Reorienta o seu trabalho a partir do feedback do professor.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	-Observação direta - Grelhas de registos diversos - Caderno diário/ dossiê - Registos de estudo autónomo
	Técnicas de trabalho/estudo - Português Matemática Estudo do Meio	50%	- Elabora esquemas e/ou resumos. - Lê e interpretar esquema, mapas, tabelas, gráficos. - Pesquisa, organiza e produz informação. - Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens e investe na sua melhoria. - Reorienta o seu trabalho a partir do feedback do professor. - Organiza e realiza, progressivamente e de forma autónoma, as tarefas. - Apoia os seus pares na realização de tarefas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

Dimensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Apoio ao Estudo			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	. Revelou grandes dificuldades, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. . Revelou muitas dificuldades ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos . Não revelou organização nem hábitos de trabalho . Não demonstrou iniciativa nem espírito de intervenção . Não revelou progressão na aprendizagem.	. Revelou um domínio satisfatório, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita . Não revelou dificuldades significativas ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos . Revelou alguma organização e hábitos de trabalho . Demonstrou alguma iniciativa e espírito de intervenção . Revelou progressão na aprendizagem	(Nível intercalar)	. Revelou um domínio muito bom, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita . Revelou bastante facilidade na compreensão, aquisição, relacionação e aplicação de conhecimentos . Revelou muito boa capacidade de organização e bons hábitos de trabalho . Demonstrou bastante iniciativa e espírito de intervenção . Revelou uma progressão na aprendizagem muito boa.

INGLÊS **3.º e 4.º anos**

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• **Conhecimento** • **Resolução de problemas** • **Comunicação** • **Relacionamento Interpessoal e Autonomia**	**Competência Comunicativa (Oralidade):** **Compreensão oral**	20%	**Compreensão oral** - Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhece o alfabeto em Inglês; - Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	A, B, G, I, J	**Observação:** - Registos de observação informal; -Registos do trabalho individual / de grupo; - Registos da participação/ intervenção oral (diálogos, simulações, dramatizações, trabalhos em pares, apresentações orais, reprodução de textos memorizados); - Lista de verificação dos trabalhos de casa (Checklist); - Atividades de autoavaliação de conhecimentos por unidade; - Grelha de autoavaliação por período; - Heteroavaliação (Plenário). **Testagem:** - Testes escritos da interação e produção escrita, da compreensão escrita e da compreensão oral; - Questões-aula; - Quizzes; - Fichas de trabalho diversas.
	Produção e Interação oral	20%	**Produção oral** - Comunica informação pessoal elementar; - Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; - Diz rimas, lengalengas e canta; - Indica o que é, ou não, capaz de fazer. **Interação oral** - Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	A, B, E, F, H A, B, C, D, G	
	Competência Comunicativa(Escrita): **Compreensão escrita**	20%	**Compreensão escrita** - Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; - Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; - Desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	A, C, D, J	

	Produção e interação escrita	20%	**Produção escrita** - Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; - Ordena palavras para escrever frases; - Preenche espaços em frases / textos simples, com palavras dadas; - Legenda sequências de imagens; - Copia e escreve palavras aprendidas; - Escreve os numerais aprendidos; - Escreve sobre si próprio de forma muito elementar; - Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples. **Interação escrita** - Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - Responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples;	A, B, C, I, J C, D, F, H, I	**Análise de conteúdo:** - Grelha de registo de trabalhos de projeto, "Show and Tell", a considerar para a avaliação da produção e interação oral; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; trabalhos em pares; DAC; - Pequenos textos escritos sobre os temas abordados; - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma.
	<u>Competência Intercultural</u>: Transversal à competência comunicativa.		- Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); - Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.		
	<u>Competência estratégica:</u> • **Comunica eficazmente em contexto** • **Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos**; • **Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;** • **Pensa criticamente;** • **Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** • **Desenvolve o aprender a aprender e aprende a regular o processo de aprendizagem.**	20%	**Mobiliza estratégias e recursos para aprender e regular o processo de aprendizagem:** • **Colaboração** - Colabora com os outros; - Apoia os seus pares na realização de tarefas; - Cumpre compromissos • **Responsabilidade** - Assume responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido - Cumpre compromissos • **Autoavaliação / Autorregulação** - Identifica pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - Reorienta o seu trabalho individualmente ou em grupo, a partir do *feedback* do professor; - Demonstra disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; • **Autonomia** - Realiza, progressivamente, tarefas de forma autónoma	A, B, C, D, E, F, G, I, J	

Dimensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Inglês			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	- Apresenta bastantes dificuldades impeditivas da comunicação em língua inglesa; - Não revela compreensão daquilo que ouve ou lê; - Exprime-se oralmente e / ou por escrito com muitas deficiências, mostrando, por vezes, relutância em participar nas atividades das aulas. **- Não se revelou colaborador,** não se empenha na realização das atividades, nem intervém com pertinência ou respeita os outros. **- Não se revelou responsável** nem cumpriu compromissos. **- Não revelou capacidade de autoavaliação / autorregulação**, não identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, não realizando a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes, não reorientando o seu trabalho individualmente ou em grupo, a partir do *feedback* do professor e não demonstrando disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. **- Não revelou autonomia**, não aceitando o apoio do professor na organização e realização das tarefas propostas.	-Usa a língua inglesa para responder a necessidades básicas e práticas da comunicação; - Compreende globalmente o que ouve e lê inserido num contexto; - Exprime-se oralmente e por escrito aplicando parte dos conhecimentos gramaticais e vocabulário dados; - As falhas que comete não são impeditivas da comunicação. - **Revelou-se colaborador,** apoiando, geralmente, os seus pares na realização de tarefas, intervindo com alguma pertinência e empenhando-se na realização das atividades. Respeita os outros e a diversidade humana. **- Revelou-se responsável,** assumindo, geralmente, responsabilidades adequadas ao que lhe é e cumprindo compromissos. **- Revelou alguma capacidade de autoavaliação / autorregulação**, identificando alguns pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, realizando, com alguma pertinência, a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes; reorientando, quase sempre, o seu trabalho individualmente ou em grupo, a partir do *feedback* do professor e demonstrando alguma disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. **- Revelou alguma autonomia**, organizando e realizando, quase sempre, as tarefas propostas.	(Nível intercalar)	- Usa com facilidade e bastante correção a língua inglesa para responder a necessidades básicas e práticas da comunicação; - Compreende o que ouve e o que lê com muita facilidade; - Exprime-se oralmente e por escrito com bastante correção gramatical e fluência utilizando um leque bastante alargado e variado de vocabulário; -Produz textos com correção gramatical, utilizando um leque alargado de vocabulário, com organização lógica de ideias e alguma originalidade. **- Revelou-se muito colaborador,** apoiando os seus pares na realização de tarefas e empenhando-se na realização das atividades, intervindo com pertinência e respeitando os outros e a diversidade humana. **- Revelou-se muito responsável,** assumindo responsabilidades adequadas ao que lhe é pedido e cumprindo compromissos. **- Revelou elevada capacidade de autoavaliação / autorregulação**, identificando os pontos fracos e fortes das suas'' aprendizagens, realizando a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes, reorientando o seu trabalho individualmente ou em grupo, a partir do *feedback* do professor e demonstrando disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. **- Revelou muita autonomia**, organizando e realizando sempre as tarefas propostas.

OFERTA COMPLEMENTAR – EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

1.º /2.º / 3.º anos

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**Participativo /colaborador**	**30%**	- Participa de forma colaborativa nas atividades realizadas. - Compreende direitos e deveres enquanto membro da comunidade educativa. - Adota comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e um ambiente saudável. - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Interage com tolerância e empatia. - É solidário para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.	C, D, E, F, G, I e J	Grelhas de registo de observação direta Exposição de ideias orais e por escrito Atividades de pesquisa Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos Registos episódicos/incidentes críticos
	Autónomo	**30%**	- Organiza e realiza, progressivamente e de forma autónoma, as tarefas. - Mostra disponibilidade para o auto-aperfeiçoamento.	C, D, E, F, G , I e J	
	Responsável	40%	- Revela sentido crítico. - Evidencia comportamentos de respeito por si próprio e pelos outros atendendo à diversidade humana e cultural. - Sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. - Demonstra sentido de cooperação e solidariedade para com os outros. - Revela sentido de responsabilidade.	B, C, D, E e F	

Dimensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Oferta Complementar - Educação para a Cidadania			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**Não se revelou participativo nem colaborador,** não se empenhando na realização das atividades, intervindo com pertinência e sem respeitar os outros. **Não revelou sentido de responsabilidade** e não cumpriu normas nem compromissos. Não respeitou materiais nem equipamentos. **Não revelou atitudes de autonomia**, não aceitando o apoio do professor na organização e realização das tarefas propostas e não mostrando disponibilidade para o auto-aperfeiçoamento.	**Revelou-se participativo e colaborador,** apoiando, geralmente, os seus pares na realização de tarefas, intervindo com alguma pertinência e empenhando-se na realização das atividades. Respeita os outros e a diversidade humana. **Revelou sentido de responsabilidade,** assumindo, geralmente, responsabilidades e cumprindo normas e compromissos. Respeitou os materiais e equipamentos. **Revelou algumas atitudes de autonomia**, organizando e realizando, por vezes autonomamente e outras vezes com apoio do professor, as tarefas propostas e mostrando alguma disponibilidade para o auto-aperfeiçoamento.	(Nível intercalar)	**Revelou-se muito participativo e colaborador,** apoiando os seus pares na realização de tarefas e empenhando-se na realização das atividades, intervindo com pertinência e respeitando os outros e a diversidade humana. **Revelou elevado sentido de responsabilidade,** assumindo responsabilidades, cumprindo normas e compromissos. Respeitou sempre os materiais e equipamentos. **Revelou atitudes de autonomia**, organizando e realizando, progressivamente e de forma autónoma, as tarefas propostas e mostrando disponibilidade para o auto-aperfeiçoamento

OFERTA COMPLEMENTAR – LITERACIA DIGITAL 4.º ano

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**Cidadania em ambientes digitais (tema transversal)**	**50%**	- Usa as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente e segura. - Recolhe informação respeitando os direitos de autor.	B, C, D, E, F, G e I	Registo de observação Atividades
	Criar e Inovar	**25%**	- Compreende, analisa e produz textos. - Explora ferramentas do word. - Conhece e explora as potencialidades de diferentes aplicações digitais.		
	Comunicar e Colaborar	**25%**	- Expressa-se com clareza e correção. - Comunica de forma adequada e segura. - Revela sentido crítico e criativo.		

imensões das áreas de competência	Perfil de desempenho/ nível de operacionalização – Oferta Complementar (Programação/Informática)			
	(0% – 49%) Insuficiente	(50% - 69%) Suficiente	(70% - 89%) Bom	(90% - 100%) Muito Bom
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	• Revelou grandes dificuldades no domínio da Programação/Informática, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. • Revelou muitas dificuldades ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos. • Não revelou organização nem hábitos de trabalho. • Não demonstrou iniciativa nem espírito de intervenção • Não revelou progressão na aprendizagem	• Revelou um domínio satisfatório da Programação/Informática, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita • Não revelou dificuldades significativas ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos • Revelou alguma organização e hábitos de trabalho • Demonstrou alguma iniciativa e espírito de intervenção • Revelou progressão na aprendizagem	(Nível intercalar)	• Revelou um domínio muito bom da Programação/Informática, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita. • Revelou bastante facilidade na compreensão, aquisição, relacionação e aplicação de conhecimentos • Revelou muito boa capacidade de organização e bons • hábitos de trabalho • Demonstrou bastante iniciativa e espírito de intervenção • Revelou uma progressão na aprendizagem muito boa.

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA (Facultativa)

Critérios de avaliação únicos/ transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• Conhecimento; • Resolução de problemas; • Comunicação; • Relacionamento Interpessoal e Autonomia	**Linguagens e textos**	Conhecimento/ saber 30%	**1.º Ano** UL 1 – Ter um coração bondoso UL 2 – Jesus nasceu UL 3 – Crescer em Família UL 4 – Cuidar da Natureza **2.º Ano** UL 1 – Ser amigo UL 2 – A Mãe de Jesus UL 3 - A Páscoa UL 4 – Deus é Amor **3.º Ano** UL 1 – A dignidade das crianças UL 2 – Ser solidário UL 3 – Diálogo com Deus UL 4 – A Igreja **4.º Ano** UL 1 – Ser verdadeiro UL 2 – Crescer na diversidade UL 3 – O Perdão UL 4 – A Bíblia a) saber ser/estar; b) respeitar a opinião dos outros; c) demonstrar espírito de iniciativa, de empreendedorismo e de colaboração; d) desenvolver pensamento reflexivo, crítico e criativo; e) manifestar interesse pelos temas abordados, atenção/concentração; f) ser perseverante perante as dificuldades; g) demonstrar respeito pela diversidade humana e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos da tolerância, da cooperação, da solidariedade e da consciência cívica; h) agir em função do bem-comum; i) manifestar responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um ser humano consciente; k) utilizar adequadamente as instalações e o material escolar.	Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D;I); Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I); Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J); Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum (A; B; C; D; E; F; G; H; I); Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).	- Fichas de trabalho - Trabalhos individuais/ grupo - Questões de aula - Ferramentas digitais: a) questionamento online; b) chats; c) fóruns; d) jogos interativos; e) outras. - Dramatizações; - Trabalhos de pesquisa; - Apresentações orais; - Portefólio; - Debates orientados.
	Informação e comunicação **Raciocínio e resolução de problemas** **Pensamento crítico e pensamento criativo**	Comunicação / Reflexão Humano-Cristã 30%			
	Saber científico, técnico e tecnológico	Ética e Moral 40%			