CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS
ENSINO SECUNDÁRIO| CURSOS CIENTÍFICO- HUMANÍSTICOS

Ano Letivo 2026/2027

Enquadramento:

1. Os critérios de avaliação, de cada disciplina do ensino secundário, têm por base os conteúdos específicos definidos nas Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória [Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto].

2. Os critérios transversais/únicos definidos para o Agrupamento são os seguintes: Conhecimento; Resolução de Problemas; Comunicação e Relacionamento Interpessoal e Autonomia (cf. Referencial de avaliação do Agrupamento página 8 e 9)

3. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):		
A. Linguagens e textos.	**E.** Relacionamento interpessoal.	**H.** Sensibilidade estética e artística.
B. Informação e comunicação.	**F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal.	**I.** Saber técnico e tecnologias.
C. Raciocínio e resolução de problemas.	**G.** Bem-estar e saúde	**J.** Consciência e domínio do corpo
D. Pensamento crítico e pensamento criativo.		

4. A avaliação com caráter classificativo é composta pelos diferentes instrumentos/atividades de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de recolha de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e/ou quantitativa, segundo a escala adotada para o ensino secundário de acordo com a seguinte tabela:

Valores	**18-20**	**14-17**	**10-13**	**0-9**
Menção	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**

5. A avaliação com caráter classificativo de final de ano, em cada um dos domínios baseia-se, pelo menos, em três técnicas de recolha de informação aos quais se atribui peso idêntico, exceto nas disciplinas em que a carga horária justifique o reajustamento deste número.

6. A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, dando-se o respetivo *feedback* ao aluno.

7. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com o plano de recuperação estabelecido.

8. A classificação a atribuir no final de semestre terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área disciplina.

9. No ensino secundário devem observar-se as condições de progressão nas disciplinas ou transição de ano, previstas na Portaria nº 226-A/2018 de 7 de agosto.

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do ensino secundário, aprovados na reunião de **Conselho Pedagógico de 14/10/2026**.

	Componente de Formação Geral	**Componente de Formação Específica**		
		Curso de Ciências e Tecnologias	**Curso de Línguas e Humanidades**	**Curso Ciências Socioeconómicas**
10.º e 11.ºAno	Português	Matemática A	História A	Matemática A
	Inglês/Francês	Física e Química A	Geografia A	Economia A
	Filosofia	Biologia e Geologia	Matemática Aplicada às Ciências Sociais (MACS)	Geografia A
	Educação Física			
	Opção	Educação Moral e Religiosa Católica		

	Componente de Formação Geral	**Componente de Formação Específica**	
		Curso de Ciências e Tecnologias	**Curso de Línguas e Humanidades**
12.ºAno	Português	Biologia	História A
	Educação Física	Aplicações Informáticas	Geografia C
		Matemática A	Aplicações Informáticas

DISCIPLINA: HISTÓRIA A **ENSINO SECUNDÁRIO**

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• **Conhecimento;** • **Resolução de problemas;** • **Comunicação;** • **Relacionamento Interpessoal e Autonomia**	**Tratamento de Informação/utilização de fontes em História**	40%	✓ Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; ✓ Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; ✓ Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; ✓ Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;	A; B; C; D; F; I	✓ Observação informal ✓ Apresentações orais ✓ Trabalho individual/de grupo/de pares ✓ Debates ✓ Diálogos ✓ Testes escritos/orais ✓ Questões-aula ✓ Quiz/kahoot/socrative ✓ Produção de texto ✓ Questionário Nota – poderão não ser todos utilizados
	Compreensão Histórica: • **Temporalidade** • **Espacialidade** • **Contextualização**	30%	✓ Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; ✓ Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; ✓ Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; ✓ Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; ✓ Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; ✓ Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e	A; B; C; D; E; F; G; H; I	

			fundamentada do mundo atual;		
	Comunicação em História	30%	✓ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; ✓ Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; ✓ Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; ✓ Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; ✓ Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços; ✓ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; ✓ Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; ✓ Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano, ciclo de escolaridade e outras especificidades, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Desta forma, os grupos disciplinares/departamentos curriculares devem inscrever na grelha que se apresenta, o resultado das reflexões e decisões tomadas nestas estruturas educativas.

Critérios únicos/ transversais	Perfil de Aprendizagens Específicas/Perfil de desempenho – Disciplina HISTÓRIA A				
	MUITO BOM 17,5 – 20 valores	BOM 13,5-17,4 valores	SUFICIENTE 9,5 – 13,4 valores	INSUFICIENTE 7,5 – 9,4 valores	INSUFICIENTE 0 – 7,4 valores
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	. ✓ Revelou um excelente domínio da História, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita ✓ Revelou bastante facilidade na compreensão, aquisição, relacionação e aplicação de conhecimentos ✓ Revelou muito boa capacidade de organização e bons hábitos de trabalho ✓ Demonstrou bastante iniciativa e espírito de intervenção ✓ Revelou uma excelente progressão na aprendizagem ✓ Pesquisa, seleciona e organiza muito facilmente informação utilizando diferentes recursos/suportes ✓ Analisa situações concretas, reflete e apresenta possíveis soluções bem fundamentadas com muita facilidade ✓ Utiliza de modo proficiente vocabulário em descrições orais e escritas ✓ Exprime e articula, de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios (oralmente e por escrito) ✓ Argumenta, fundamentando a sua posição de forma critica e construtiva	Nível Intercalar	. ✓ Revelou um domínio satisfatório da História, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita ✓ Não revelou dificuldades significativas ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos ✓ Revelou alguma organização e hábitos de trabalho ✓ Demonstrou alguma iniciativa e espírito de intervenção ✓ Revelou progressão na aprendizagem ✓ Pesquisa, seleciona e organiza informação utilizando diferentes recursos/suportes, embora com alguma dificuldade. ✓ Analisa com alguma dificuldade situações concretas e não apresenta possíveis soluções ✓ Utiliza com dificuldade vocabulário em descrições orais e escritas ✓ Exprime e articula, com alguma dificuldade, ideias, procedimentos e raciocínios (oralmente e por escrito) ✓ Argumenta com dificuldade a sua posição de forma pouco critica.	Nível Intercalar	✓ Revelou grandes dificuldades no domínio da História, tanto ao nível da comunicação oral como da escrita ✓ Revelou muitas dificuldades ao nível da compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos ✓ Não revelou organização nem hábitos de trabalho ✓ Não demonstrou iniciativa nem espírito de intervenção ✓ Não revelou progressão na aprendizagem ✓ Não pesquisa nem seleciona nem organiza informação ✓ Não analisa situações concretas nem reflete sobre possíveis soluções. ✓ Não utiliza vocabulário em descrições orais e escritas ✓ Exprime e articula, com demasiada dificuldade, ideias, procedimentos e raciocínios (oralmente e por escrito). ✓ Não defende a sua posição nem revela espírito crítico.