CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS
ENSINO SECUNDÁRIO| CURSOS PROFISSIONAIS

Ano Letivo 2026/2027

Enquadramento:

1. Os critérios de avaliação, de cada disciplina do ensino profissional secundário, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória [Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto e o Despacho n.º 7414/2020 - 24 de Julho de 2020].

2. Os critérios transversais/únicos definidos para o Agrupamento são os seguintes: Conhecimento; Resolução de Problemas; Comunicação e Relacionamento Interpessoal e Autonomia (cf. Referencial de avaliação do Agrupamento página 8 e 9)

3. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):		
A. Linguagens e textos.	**E.** Relacionamento interpessoal.	**H.** Sensibilidade estética e artística.
B. Informação e comunicação.	**F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal.	**I.** Saber técnico e tecnologias.
C. Raciocínio e resolução de problemas.	**G.** Bem-estar e saúde	**J.** Consciência e domínio do corpo
D. Pensamento crítico e pensamento criativo.		

4. A avaliação com carater classificativo é composta pelos diferentes instrumentos / atividades de avaliação definidos por disciplina, componente e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de recolha de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e/ou quantitativa, segundo a escala adotada para o ensino secundário profissional de acordo com a seguinte tabela:

Valores	**18-20**	**14-17**	**10-13**	**0-9**
Menção	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**

5. A avaliação com carater classificativo ao longo do ano, em cada um dos domínios baseia-se, pelo menos, em três técnicas de recolha de informação aos quais se atribui peso idêntico, exceto nas disciplinas em que a carga horária justifique o reajustamento deste número.

6. A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, dando-se o respetivo *feedback* ao aluno.

7. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com o plano de recuperação estabelecido.

8. A classificação a atribuir no final de cada módulo / UFCD terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Autonomia Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada disciplina.

9. No ensino secundário profissional devem observar-se as condições de progressão nas disciplinas ou transição de ano, previstas na Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto, e no Regulamento Interno.

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do ensino profissional secundário, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 14/10/2026.

	Componente de Formação Sociocultural	Componente de Formação Científica	Componente Técnica
		Curso Profissional Multimédia	
10.º	Português	HCA	Design, Comunicação e Audioviuais
	Inglês	Matemática	Técnicas de Multimédia
	TIC		Sistemas de Informação
	Educação Física		
	AI		
11.ºAno	Português	HCA	Design, Comunicação e Audioviuais
	Inglês	Matemática	Técnicas de Multimédia
	Educação Física		Sistemas de Informação
	AI		Projeto e Produção Multimédia
12.ºAno	Português	HCA	Design, Comunicação e Audioviuais
	Inglês	Matemática	Técnicas de Multimédia
	Educação Física	Física	Sistemas de Informação
			Projeto e Produção Multimédia

DISCIPLINA: INGLÊS

Critérios de avaliação únicos/transversais	Domínios	Ponderação dos Domínios/Temas	Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Contributos Perfil dos Alunos	Processos de recolha de informação
• **Conhecimento;** • **Resolução de problemas;** • **Comunicação.** • **Relacionamento Interpessoal e Autonomia**	**<u>Competência comunicativa:</u>** √ Compreensão oral	10%	- Compreende e identifica as ideias principais em discursos, em diversos suportes/formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens…). - Infere o sentido de mensagens específicas no texto oral.	A, B, C, D, F, G, H, I	**√ Observação:** • Observação informal
	√ Produção e interação oral • Ouvir • Falar	10%	- Interage com eficácia progressiva, participando em conversas, narrando acontecimentos, trocando opiniões, gostos e preferências.		• Exercícios de expressão oral (debate, apresentação oral…);
	√ Compreensão escrita	25%	- Lê e infere o sentido de textos variados identificando vocabulário sobre as temáticas modulares em estudo. - Identifica e descodifica palavras-chave e as ideias principais em diversos tipos de texto. - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A, B, C, D, F	• Exercícios de leitura (ritmo; dicção; pronúncia; entoação)
	√ Produção e expressão escrita • Ler • Escrever	25%	- Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD (120-180 palavras)		▪ Instrumentos vários de avaliação diagnóstica/ formativa/sumativa **√ Testagem:** ▪ Fichas de trabalho ▪ Testes escritos ▪ Atividades de *listening*
	<u>Competência intercultural</u> (transversal à competência comunicativa)		- Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas; demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à		

	<u>Competência estratégica:</u> • Colaboração • Responsabilidade • Autoavaliação / Autorregulação • Autonomia	30%	compreensão e convivência multicultural; alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. **Mobiliza estratégias e recursos para aprender e regular o processo de aprendizagem:** - Participa em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; - Planeia, organiza e apresenta tarefas de pares ou um trabalho de grupo, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional - Desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia, mantendo a integridade e humildade pessoal. - Assume responsabilidade pelas tarefas que lhe são propostas, cumprindo-as com rigor, correção e pontualidade - Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - Procura, discute e seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante; - Seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	B, C, D, E, F, G, I, J	**√ Análise de conteúdos:** • Produção / interação de textos escritos e orais • Grelha de registo de trabalhos de projeto /pares / grupo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS – Curso Profissional Ensino Secundário

Ano Letivo 2025/2026

Critérios únicos / transversais	Perfil de Aprendizagens Específicas / Perfil de desempenho – Disciplina: INGLÊS				
	MUITO BOM 17,5 – 20 valores	**BOM 13,5-17,4 valores**	**SUFICIENTE 9,5 – 13,4 valores**	**INSUFICIENTE 7,5 – 9,4 valores**	**INSUFICIENTE 0 – 7,4 valores**
Conhecimento Resolução de Problemas Comunicação Relacionamento Interpessoal e Autonomia	-Compreende facilmente qualquer tipo de discurso no contexto programático. Comunica com muita clareza e entoação, utilizando com correção estruturas gramaticais simples e complexas. Usa vocabulário gradualmente mais rico e variado, fundamentando todas as opiniões e revelando espírito crítico. - Planifica a escrita de textos variados, com autonomia. Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, gradualmente mais complexos. Articula as ideias de forma adequada, num texto coerente e organizado com correcção linguística e gramatical, revelando criatividade, originalidade e espírito crítico. Revê os textos escritos, reformulando-os. - Lê em voz alta com muita expressividade. Lê e interpreta com muita facilidade e espírito crítico textos de diferentes categorias e géneros. Lê para apreciar textos variados. - Mobiliza conhecimentos para resolução de problemas. - Manifesta muita facilidade em interagir com os outros, mantendo o discurso de forma eficaz. - Revela-se muito participativo e colaborador, apoiando os seus pares na realização de tarefas e empenhando-se na realização das atividades, intervindo com pertinência e respeitando os outros e a diversidade humana. - Revela elevado sentido de responsabilidade, assumindo responsabilidades, cumprindo normas e compromissos. Respeita sempre os materiais e equipamentos. - Revela atitudes de autonomia, organizando e realizando, progressivamente e de forma autónoma, as tarefas propostas e mostrando disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. - Revela elevado sentido de autoavaliação, identificando os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, realizando a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes e reorientando o seu trabalho, individualmente ou em grupo a partir do *feedback* do professor.	Nível Intercalar	-Compreende com alguma dificuldade tipos de discurso no contexto programático. Comunica com alguma clareza e entoação, utilizando estruturas gramaticais simples, nem sempre com correção, conseguindo expressar opiniões. - Escreve textos relativamente simples e curtos de diferentes géneros e finalidades. Nem sempre articula as ideias de forma adequada. Escreve com alguma correção linguística e gramatical, recorrendo, por vezes a repetições e pormenores pouco relevantes. Revela pouca criatividade, originalidade ou espírito crítico. Revê os textos escritos, reformulando-os. - Lê em voz alta com pouca expressividade. Lê e interpreta com alguma dificuldade textos de diferentes categorias e géneros. - Revela alguma capacidade de mobilização de conhecimentos para resolução de problemas. - Manifesta alguma facilidade em interagir com os outros, sendo o discurso nem sempre eficaz. Revelou-se participativo e colaborador, apoiando, geralmente, os seus pares na realização de tarefas, intervindo com alguma pertinência e empenhando-se na realização das atividades. Respeita os outros e a diversidade humana. - Revela sentido de responsabilidade, assumindo, geralmente, responsabilidades e cumprindo normas e compromissos. Respeita os materiais e equipamentos. - Revela algumas atitudes de autonomia, organizando e realizando, por vezes autonomamente e outras vezes com apoio do professor, as tarefas propostas e mostrando alguma disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. - Revela algum sentido de autoavaliação, identificando alguns pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, realizando, com alguma pertinência, a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes e mostrando-se disponível para reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo a partir do *feedback* do professor.	Nível Intercalar	- Nem sempre compreende tipos de discurso no contexto programático. Comunica com bastante dificuldade e muito pouca clareza, utilizando estruturas gramaticais elementares, ainda que incorrectamente. Usa vocabulário simples e repetitivo, não conseguindo expressar opiniões. - Escreve textos muito simples e curtos de diferentes géneros e finalidades com muitas incorreções. Não articula as ideias de forma adequada. Escreve com muita incorreção linguística e gramatical, recorrendo a repetições, raramente conseguindo comunicar. - Lê em voz alta sem expressividade. Lê e interpreta com bastante dificuldade textos simples de diferentes categorias e géneros. - Não mobiliza conhecimentos para resolução de problemas. - Manifesta muito pouca facilidade em interagir com os outros, sendo o seu discurso muito pouco eficaz. Não se revelou participativo nem colaborador, não se empenhando na realização das atividades, não intervindo com pertinência e sem respeitar os outros. - Não revela sentido de responsabilidade e não cumpre normas nem compromissos. Não respeita materiais nem equipamentos. - Não revela atitudes de autonomia, não aceitando o apoio do professor na organização e realização das tarefas propostas e não mostrando disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. - Não revela sentido de autoavaliação, não sendo capaz de identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, não realizando a auto e heteroavaliação para melhoria de saberes e mostrando-se indisponível para reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo a partir do *feedback* do professor.